



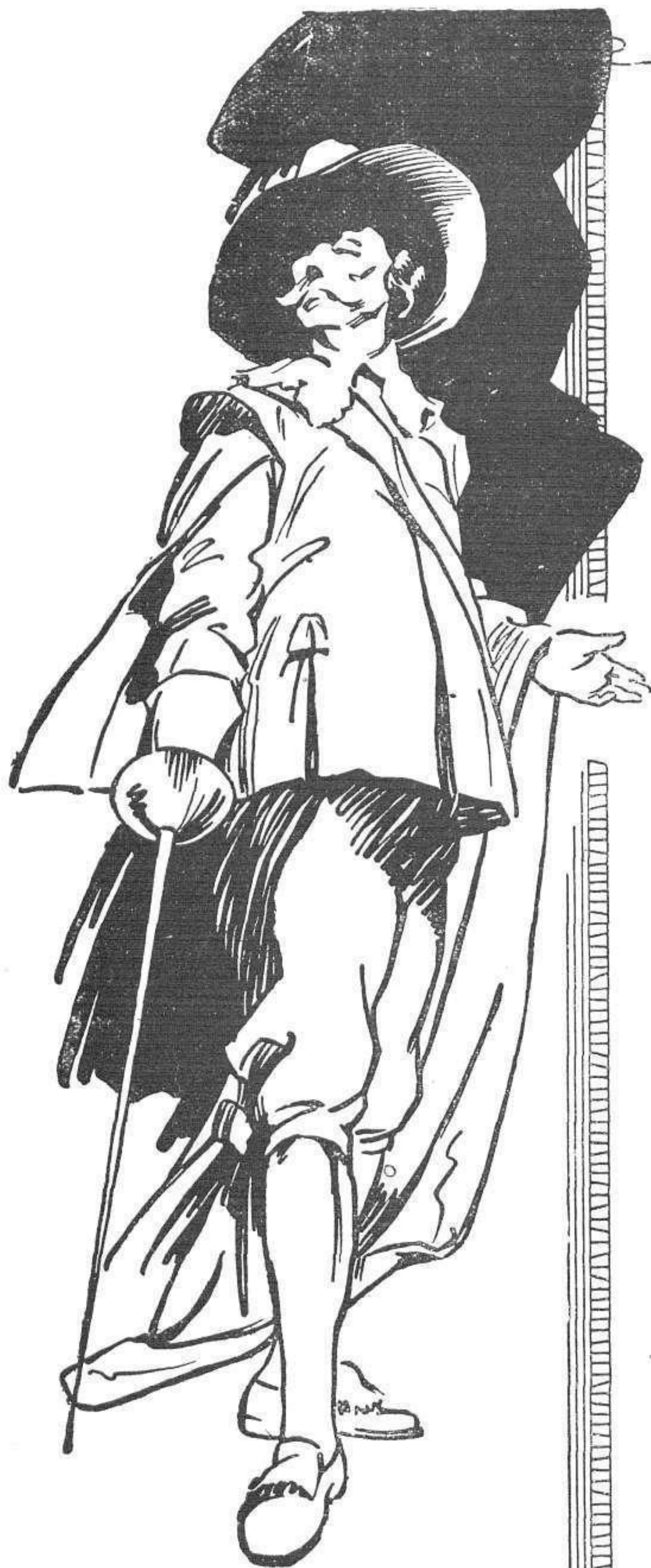
MUNDO GRÁFICO



30 cts.

Mari Isaura

Foto. Calvache



¡En guardia!...

¡Defiéndase! Tenga un gesto gallardo de resolución enérgica y no consienta la ofensa que la Naturaleza trata de inferirle.

La calvicie prematura le calumniará presentándole como un hombre cargado de años; su estética padecerá horriblemente y su salud se hallará constante y seriamente amenazada á causa de las neuralgias, catarros crónicos, etc.

Use usted, sin demora, la

LOCION CAPILAR MARTIN

y evitará la caída del cabello, y las calvas que se hubiesen producido se cubrirán nuevamente con un pelo fino, ondulado, que no se desprenderá jamás.

LA LOCION CAPILAR MARTIN ha obtenido éxitos completos dentro de las diferentes calvicies, porque contiene productos de entera pureza y garantía; es de poder sumamente antiséptico y, á la vez, un excelente tónico-vigorizador y excitante del cuero cabelludo. Todos los casos en que la caída proviene de enfermedades son curables, á todos les evita la caída del pelo y ayuda á renacer una sana cabellera. No tiene rival y no mancha.

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro, Roma, 1925

Gran Premio de Honor, Medalla de Oro y Diploma de Miembro de Jurado de Honor, Bruselas, 1925

Gran Copa de Honor, Gran Premio y Medalla de Oro, Milán, 1926

Consulte gratis al autor. Martin Othaitz, Easo. 9
SAN SEBASTIÁN

Precio del frasco, 10 pesetas

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

Agente en Madrid:

D. Antonio Martínez, Plaza Mayor, 11

Agente en Barcelona:

D. A. Roviralta, Paseo Isabel II, 10, 1.º entresuelo
Teléfono 21-10 A.

Año XVII. Núm. 797
MIÉRCOLES
9 de Febrero de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA RUEDA DENTADA

He encontrado en el campo una rueda dentada. En el borde de la carretera resplandecía al sol, como un claro espejo. Es de acero pulimentado, y mide, aproximadamente, cinco centímetros de diámetro. Por la carencia absoluta de poros, por la dureza y la perfección del engranaje, se adquiere la convicción de que no ha sido fabricada en España. No ha sido utilizada, puesto que carece de toda señal de rozamiento ó de violencia. ¿Por qué capricho del azar ha caído la rueda en medio del camino y de dónde? Es ese, para mí, un misterio que no averiguaré jamás; pero si fuéramos á indagar las causas de los hechos que nos parecen más sencillos, nos avergonzaríamos de nuestra ignorancia. ¿Por qué estamos en el actual momento en este lugar y no en otro? Una contingencia cualquiera en la historia de nuestra vida hubiera cambiado, no ya nuestra situación, sino nuestra manera de ser. Para lo inerte puede haber fórmulas fijas algebraicas. Para lo vivo las hay, pero no están al alcance de nuestra inteligencia. El gráfico de nuestra vida se compone de complicadas curvas de determinación que exigirían infinitas coordenadas y ecuaciones verdaderamente insolubles; contentémonos con saber que estamos aquí en este momento, como nos contentamos con saber que la rueda dentada resplandece al sol en el borde mismo del camino.

Si el hallazgo hubiera sido de una moneda, la hubiera guardado en el bolsillo, en la imposibilidad de dar con su dueño, ya que eso de que las cosas *pro domino suo clamant* no deja de ser un tropo jurídico. Pero la rueda me ha hecho caer en las más hondas meditaciones, precisamente porque desconozco la Mecánica. Es la falta de ciencia la que nos suele trastornar el juicio, lo mismo exactamente que el exceso de ciencia nos lleva al absurdo. Nuestra capacidad cerebral es muy limitada, y sería preciso que un hábil constructor calculase nuestro órgano pensante, de igual modo que ha sido calculada por un ingeniero la rueda de engranaje.

He mirado la pieza de acero con profunda atención. ¿A qué máquina estaba destinada? Desde luego, no era á ninguna de excesiva velocidad, puesto que el número de dientes es en ella muy considerable, y sabido es que la relación de las velocidades de los árboles de engranaje es inversa al número de dientes. Los radios de una rueda y de su piñón, que se conducen, están también en razón inversa del número de vueltas. Pero, por otra parte, el paso de los dientes está bien calculado, y su espesor es considerable, lo cual parece indicar que tampoco se trata de una máquina dedicada á trabajos ligeros. Sabido es que, en lo que se refiera á la presión sobre los dientes, el espesor es determinado por la fórmula de la resistencia de los materiales á la flexión. He quedado aturdido: los problemas que nos parecen más sencillos á los profanos son difficilísimos para los técnicos. Nada tan atrevido como la ignorancia. Por eso solamente puede ser respetuoso con cosas y personas el estudioso, y solamente puede ser infinitamente comprensivo el sabio. He mirado con respeto la rueda. ¡Ah, si mirásemos con igual reverencia todo lo demás!

¿Cuántos problemas ha tenido que resolver quien ha calculado esta pequeña rueda! Comienza por ser cónica, y así, los cálculos de los círcu-

los de pie y de cabeza han debido ser terriblemente complicados. El menor detalle ha sido deducido de muy complicadas fórmulas algebraicas ó de Geometría descriptiva ó de Mecánica racional. ¡Y queremos comprender á primera vista á un hombre, que es más complicado que una rueda dentada! ¡Y queremos improvisar un sistema total del Universo, que es trillones de veces más complejo que la maquinaria de acero más prodigiosa!

¿Qué invento el de la rueda! El descendiente de Tubalcain, que la aplicó al carro por vez primera, debió ser un empírico. No podía imaginar las consecuencias de la utilización de una forma que disminuía el rozamiento, y, desde luego, no pudo soñar en transformaciones de fuerzas. Todo eso ha venido después. De igual modo, Gutenberg no imaginó la trascendencia de su invento, como no pensó Colón la del suyo. La primera lección que me procura el hallazgo de la rueda dentada es que un solo hombre es muy poco en la historia del saber y del progreso, y que no hay, en verdad, más que un solo sabio y un solo bienhechor, y es Nuestro Señor Todo el Mundo. ¡Sabe Dios cuánto tiempo ha sido preciso para saber que la pereza no es sino una intoxicación de la sangre, y, por ende, una enfermedad y no un vicio, de igual modo que habrán sido precisos siglos para saber que, en una hipocicloide de engranaje, la intensidad de las presiones ejercidas sobre los dientes aumenta á medida que el punto de contacto se aleja de la línea de los centros! Se sabe muy poco, y los que componemos la turbamulta sabemos menos. Sin embargo, queremos definirlo todo, nos creemos poseedores de la verdad absoluta, y renegamos del pasado ó desconfiamos del porvenir, desconociendo, en nuestra estulticia, que la labor humana no es sino continuación muy modesta de la pasada, y preparación, no menos incompleta, de la futura.

Y he aquí que esta prodigiosa pieza mecánica, que he de conservar como una reliquia; este trozo de un maravilloso organismo, destinado á multiplicar la riqueza humana y á impulsar el prodigioso avance de la industria, se habrá convertido en un objeto inútil, frustrando las previsiones sabias de inventores, ingenieros, delineantes, moldeadores, fundidores, torneros y ajustadores mecánicos. Quedará inmóvil ella, destinada á representar el movimiento vertiginoso, en mi pequeño museo de curiosidades, entre una medalla de Carlos Martel, un sello de cera de Alejandro Borgia, una tabaquera de Godoy y un autógrafo de Mazzini. Los arqueólogos y anticuarios se preguntarán por qué diantres una pieza vulgar es conservada con tanto esmero, como si se tratara de un abanico de la Pompadour firmado por Bouchez, ó una empuñadura forjada milanesa. Pero yo la conservaré, porque me ha hecho sentir y pensar, como conservo esas cartas sin importancia que me recuerdan días floridos de mi marchita juventud, ó los pétalos secos en las hojas de los libros de versos de Hugo y de Lamartine, los dos versificadores estúpidos, según León Daudet, el omnisapiente del *boulevard*. La guardaré por lo mismo que es para mí un misterio, la revelación de un Universo en que no me permite entrar mi ignorancia, como aquel Universo del Amor, que era la aparición de un mundo inaccesible, entrevisto, á la luz de la luna y en la silueta de dos amantes entrelazados, por el cándido y estupefacto cura del cuento hermoso de Maupassant.

Y cada vez que mis miradas se posen sobre la

ruedecita de acero, pensaré que debo ser respetuoso con todo lo vivo y con todo lo inerte, puesto que es tanto lo que desconozco y tanto lo que supone virtud, trabajo y ciencia en los demás; y me guardaré de censurar, airada y precipitadamente, la labor ajena; y cuando encuentre en mi camino á algún hombre, cuya vida haya sido frustrada y que me parezca incapaz de realizar función alguna útil, lo miraré también con respeto y misericordia, pensando que, acaso, hay en su cerebro y en su corazón el fruto de una obra divina, y que solamente el azar ha podido dejarlo sin aplicación, como la casualidad contingente ha inutilizado la labor de tantos pensadores y obreros, abandonándolo á los rayos del sol del camino, en la pobre rueda dentada.

ANTONIO ZOZAYA

GLOSARIO SENTIMENTAL

LA INDIFERENCIA DE MADRID

VARIOS muchachos, artistas, escritores, se nos quejan de la indiferencia de Madrid para la juventud, que gasta sus energías en las profesiones liberales.

Ellos han venido á Madrid, desde el fondo de sus provincias, deslumbrados por esa aureola de discernidora de triunfos, de palenque y escenario digno de toda apoteosis que tiene la capital de España. Los unos, han hecho aquí exposiciones de sus lienzos ó esculturas; los otros, han lanzado la edición de sus primeros libros, han intentado leer sus inéditas comedias á los empresarios de los grandes teatros ó colaborar en las publicaciones de prestigios.

Y unos y otros tienen, al marchar de Madrid, un gesto de amargura. Han visitado á los críticos, han recorrido saloncillos y redacciones, y obtenido la desconsoladora opinión de que en Madrid no se hace caso á los jóvenes, que sus esfuerzos son estériles, que sus obras pasan inadvertidas y nadie se ocupa generosamente de la aparición de esos nuevos valores...

Tienen razón en un aspecto los defraudados. Pero hay que señalar que esa indiferencia cortesana, más que falta de cordialidad, es hastío por sobra de motivos de atención.

No es uno, sino cien á la par los artistas que reclaman al público; no es una exposición de cuadros, sino quince ó veinte cada mes las que se anuncian; no es un libro, sino varias docenas, los que cada semana inundan con su flamante apresto los escaparates de las librerías... No es posible verlo todo, ponderarlo todo, leerlo todo, ni, mucho menos, escribir ó discutir de cuanto vale la pena... Esa indiferencia no es, pues, crueldad; es falta material de tiempo...

Pero hay que decir á esos muchachos que se quejan, que, precisamente en esa multiplicidad de motivos y en esa aparente indiferencia, radican el atractivo y el valor del contraste, el mérito de la consagración, el marchamo de triunfo que Madrid otorga.

Precisamente, por lo difícil, por lo espinoso, por lo disputado que está el éxito, vale la pena de obtenerlo.

Únicamente así se logra, machacando en ese hierro frío de la indiferencia, con un constante trabajo, sangre y dolor de creación de nuestra alma, obligación y sacrificio continuo, tensión esforzada de la voluntad...

Hay que saber esto: ofrendar toda la energía, esperar el fruto... Y luego, saber que tristemente, humanamente, por costoso y por tardío, ¡el fruto no vale la pena!...—JUAN FERRAGUT

La sonrisa de Mefistófeles

DESDE MI VENTANA

Nos encontramos en pleno ventanal del Círculo de Bellas Artes, contemplando con éxtasis la vista incomparable de ese admirable trozo de Alcalá y Gran Vía.

Unas elegantes mujercitas ataviadas con vestidos vaporosos y rozagantes, de un fuerte y pronunciado color verde, pasean siempre á la misma hora por la acera del Círculo, conversando en una lengua extraña, haciendo explotar de vez en cuando de sus boquitas, rojas como diminutos corazones, una franca risa cristalina, que llama la atención de los transeúntes.

Y al pasar todos los días á la misma hora —siempre por la mañana— formulamos en nuestra mente las mismas preguntas:

¿Quiénes son? ¿De dónde han venido?

Al cabo nos hemos enterado: son judías.

Y es tanta la exacta puntualidad en la hora de sus paseos, y tan rabiosamente verde el color de sus vestimentas, que al fin se han hecho célebres.

Pero es que son tan guapas, tan elegantes, tan delicadas, que al verlas no puede uno menos de exclamar:

—¡La verdad es que son ricas esas judías verdes!...

NI EN BROMA

—¿Se afeita usted solo?

—¡Oh, sí! No he tenido más remedio.

—Incompatibilidad de horas...

—¡Quiá! Es que yo no vuelvo á la peluquería hasta que no se les acabe la cuerda á los barberos y le afeiten á uno en silencio...

—¡Pues no pide usted poco!...

EN EL RITZ

—Bueno. Supongo, vizcondesa, que eso no lo habrá usted dicho en serio...

—¡Quite usted, hombre de Dios! ¿De ninguna manera! ¿Cree usted que estoy loca? ¡Estoy muy bien soltera!

—Es que yo la haría á usted feliz...

—¿Usted? ¡Qué disparate! Es usted más inocente que Azorín escribiendo dramas...

—No exagere usted, vizcondesa...

FLORES

Rosas: las caras incomparables de Conchita Piquer ó Isabelita Ruiz.

Claveles: los labios de Laurita Pinillos.

Azucenas: ¡¡las manos de Moncayo!!

PENSAMIENTOS

El cinematógrafo es la ópera de los sordomudos.

El reuma ha disminuído de un modo extraordinario desde que han colgado en los establecimientos de la calle de Toledo esos calzoncillos amarillos...

Y... nada más.

RAFAEL DE LA PLAZA

DESDE LA CUNETA

LA CRISIS DEL INTERNADO

CADA día, cada hora aumenta el número de votos de calidad contrarios á la nefasta costumbre del internado. Sus indicaciones van quedando limitadas á los niños enfermos ó abandonados por sus familias. Fuera de estos casos, no tiene defensores el sistema.

El ambiente del hogar rechaza las suplantaciones. Sin graves riesgos para la salud mental del muchacho, no pueden tener. Falta el contacto de niños del otro sexo. De adultos. ¡Está ausente la madre!

Por bueno que sea el personal puesto al servicio de los pequeñuelos, jamás podrá reemplazar á aquélla. Distinta eficacia. Opuestas posibilidades.

Hay verdades candentes que si llegan por conducto distinto de los labios maternos, además de quemar, envenenan. Asomarse á los cráteres del enigma sexual es aventura que sólo cabe emprender victoriosamente yendo de la mano de quien nos tuvo en su vientre.

Instruir puede instruir cualquiera; educar, nadie, si no es contando con el apoyo de la madre.

Comparad la rapidez con que se van agostando ideales básicos en las nuevas generaciones con el incremento adquirido por la moda del internado, y tendréis establecida elocuente relación íntima entre ambos fenómenos.

Infinidad de psiconeurosis de la adolescencia pudieran evitarse si la madre, en vez de alejar á su hijo, sumergiéndolo en la grisura desequili-

bradora de un internado, lo retuviera junto á sí. El niño adquiere hábitos de independencia sentimental, verdaderamente funestos para lo por venir. Se hace hipócrita. La hipocresía se cotiza en tales centros mucho más ventajosamente que la sinceridad. La censura severa crea hondas perturbaciones neurósicas. El niño se aísla, se atrinchera, en prejuicios miopiradores.

Como vive en un medio artificial, forma, inevitablemente, concepto erróneo de la existencia. El medio natural es la vida familiar. Crisol donde se funden vocaciones y tendencias. Es el ejemplo vivo. La lección práctica de lo que aguarda. El internado debe reservarse á los enfermos, á los abandonados.

En los demás casos, sólo censuras merecen los padres que rehuyen el deber sacratísimo de modelar el espíritu de sus descendientes.

Buena prueba de ello constitúyelo la frecuencia con que se registran ejemplos de jóvenes inadaptados socialmente, á pesar de haber estado internos en colegios de fama excelente y merecida.

La psiquis del niño es flor sobradamente delicada para confiarla á manos mercenarias, sea la que sea la recompensa.

DOCTOR CÉSAR JUARROS

Advertimos á los colaboradores espontáneos que no abonaremos cantidad alguna por los trabajos que se publiquen, así como les hacemos saber que no sostendremos correspondencia, ni devolveremos los originales que no sean publicados

Lea usted todos los sábados

— La Esfera —

GRAN REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA

**Noches
enteras
tosiendo,
sin descansar**

Toda la noche la TOS le impide conciliar el sueño, sin dejar que los demás descansen. Ese cosquilleo en la garganta, que inútilmente pretende Vd reprimir, es causa de los accesos de Tos que le dejan rendido. Acabe con esa molestia. Tome PASTILLAS del Dr ANDREU.

Le calmarán siempre la TOS, ya provenga de la laringe o de los bronquios. Incluso esa Tos del fumador, que le acomete al entrar en cama y al dejarla. Sus cualidades balsámicas calman la irritación de la garganta, reducen la inflamación de las mucosas, y descongestionan los bronquios y la tráquea. El alivio es inmediato. Pruébelas Vd. hoy.

Sólo un remedio verdaderamente eficaz, como es éste, puede alcanzar 60 años de creciente éxito en todo el mundo.

**Pastillas
del Dr. Andreu**

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS

EL TEATRO EN CASA

FONÓGRAFO

**22 MESES DE
CRÉDITO**

"QUILLET"

**18 PESETAS
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja

debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación, barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir).

Mide 45 X 45 X 34 centímetros, y pesa unos 16 kilogramos.

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro, recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño.

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descansillo níquelado para dejarlo sobre él cuando no apoya sobre el disco.

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro.

Tapa superior con visagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado.

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato.

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado.

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación

LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS

ORQUESTALES

BIEN OU BIEN (Vals).....
Rosó (Sardana).....
21 DE MARZO (Tango argentino).....
SATURNINO, ¿ME QUIERES? (Schotis).....
BUDHA (Fox-trot).....
TIOBIS (Onestep).....

Worsley
Bou
Wilson
Padilla
Pallack
Wilson

COUPLETS

EL SOMBRERO JARANO.....
SANDUNGA.....
SUS PÍCAROS OJOS.....
MILONGUITA.....

Marta Cones
Marta Cones
Raquel Meller
Raquel Meller

ZARZUELAS

ARCO IRIS (Fox-trot persa).....
ARCO IRIS (La Pava).....
LA MONTERÍA (Marcha de los monteros).....
LA MONTERÍA (Fox-trot de la marmuración).....
DOÑA FRANCISQUITA (Bolero «El Marabú»).....
DOÑA FRANCISQUITA (Tirana).....

Zuffoli
Zuffoli
Llovet
Cora Raga y Palacios
Mary Isaura

CANTO ESPAÑOL

BOGA, BOGA.....
ALALÁ DEL CERRERO.....
JOTAS ARAGONESAS DE BAILE.....
RUMBA.....
EL U Y EL DOS.....
SOY ASTURIANO, SEÑORES.....

Zortzico vasco
Coro gallego
Asso
Niña de los Peines
Jota valenciana
Bartolin, con gaita

ÓPERAS

BARRIERE DE S. GIOIA (Una voce poco fa).....
RIGOLETTO (La Vendetta).....
TANHAÜSSEN (Salve d'amor).....
LA FAVORITA (Spirto gentil).....

Tiple
Tiple y Baritone
Soprano Floria
Tenor De Neri

RECITADOS

TIERRA DE LA ALZOLIA (Recitado).....
EL PROCESO DE UN MUDO (Reitado).....
AMORES DE AVENZANDEIN (Recitado).....
LA VIDA ES SUEÑO (Décimas).....

Rafaelito Diaz
Moreno
Ricardo Calvo
Paco Morano



EL FONOGRAFO QUILLET

se compone de una caja de elegante ebanistería, como se representa en el adjunto grabado. Esta caja de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor, y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera con la cual se fabrican los contrabajos.

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncelo. Gracias a este ingenioso dispositivo, la bocina embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado.

Entregamos este

FONÓGRAFO

con 200 AGUJAS y 30 PIEZAS

en discos de 250 mm., de la renombrada marca ODEON, impresionados por ambas caras, que nadie podrá superar ni igualar.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma doble, nuevo modelo, para aguja y zafiro, potente, claro, sonoro y natural.

Envío franco de embalaje.

6T

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, Sociedad Anónima, un FONÓGRAFO QUILLET, con 200 agujas y las 30 piezas de la colección, conforme a su descripción, por el precio de 396 pesetas, que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de 18 pesetas, el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del fonógrafo y discos se considerarán en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: 350 ptas.

Nombre y apellidos.....

Firma

Edad..... Profesión.....

Dirección del empleo.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

Estación ferrocarril.....

Móvil de

25 cént.

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes, 630. BARCELONA

FINANZAS VULGARES

EL CAPITALISTA PERPLEJO

Dios sabe cuántos sudores é indecisiones habrá costado á algunos rentistas, poseedores felices de esas rosquillas financieras que se llaman Tesoros, tomar partido ante la amplia operación consolidatoria de Deuda flotante. Primero, para los que la conversión no era forzosa, por tener Obligaciones distintas de las del 4 de Febrero, el dilema pavoroso de acudir voluntariamente, gozando de ventajas evidentes, ó quedarse quietos esperando el vencimiento. Pero ¿y si en éste el Estado, más desembarazado de compromisos económicos, apretaba los tornillos y se lanzaba á ofrecer un miserable 4 y medio ó 4,75 de interés, cuando ahora la renta podía consolidarse al 5,12 por 100? Nunca se hubieran perdonado tamaña equivocación. Mas, por otra parte, ¿quién les aseguraba—pensaron acaso—que eso de la exención de los impuestos no era un fascinador canto de sirena? ¡Ah!, quién pudiera—siguen pensando—tener siempre la fácil resolución, el sereno juicio de decidirse, ausentándose de ese doble tormento de la duda y la indecisión. Pues ¿y si resuelven convertir? Flaco servicio les ha hecho el Estado—en su afán loable de dar gusto á todos los deseos—creando las dos clases de Deuda 5 por 100 amortizable: la exenta de impuestos, que, emitida á 98 y con cupón corrido, «suda» un bonito interés de cerca del 5,15 por 100 líquido, y la sujeta al impuesto de utilidades, lanzada al tipo tentador de 85,50 por 100, que si bien no produce de momento más que el 4,96 por 100, tiene, en cambio, ante sí un magnífico panorama de alza en la Bolsa. ¿Por cuál decidirse, Dios santo? Nuestro *tesorista* sufre, más desgarradoramente que nunca, el tormento de la duda. Se acuerda de Hamlet. ¿Ser ó no ser? ¿Con impuestos ó sin impuestos? El asno de Buridán con Tesoros y con una clase de amortizable en cada pesebre hubiera tardado más en decidirse que entre el agua y la cebada.

El Estado, mientras tanto, sonríe y espera; adivina que tras la lucha interior que en cada tenedor de Tesoros se desarrolla surgirá el deseo vehemente de convertir en esta ocasión mollar como ninguna. Su deuda flotante—esa espada de Damocles suspendida siempre sobre el corazón de la Hacienda—habrá de reducirse considerablemente; el porvenir se abrirá á la confianza de la nivelación presupuestaria. ¿Será verdad? Ahora sí que el capitalista no duda un punto. Le faltó tiempo para dar las órdenes necesarias, y temerá no llegar á tiempo. ¡Digo! Menuda oportunidad iba á perder. Pero ¿y si luego...? No. *Alea iacta est.*

Los *residuos* le preocupan un poco. ¡Hay cada «vivo» por ahí á la caza en buenas condiciones de residuos desperdiciados con que recomponer un titilito de 500 pesetas! Tomará sus medidas, adelantándose á los madrugadores, y adquirirá con sus nuevos ahorros residuos para completar un título más. Algo así como el que manda «poner una levita» á un juego de botones que posee.

Pero el *tesorista*—me refiero al modesto titular de las cajas de ahorros, al rentista humilde, que ha vencido al fin el pavoroso problema—siente ya una satisfacción inefable. Saldrá bien de la operación consolidatoria, que para él ha revestido las aparatosas proporciones de una operación quirúrgica, y su renta no mermará un céntimo. Es más: sus ojos se encandilan ante la perspectiva de una posible ganancia en Bolsa que le han dicho ofrece el amortizable con impuestos. ¡Lástima que haya decidido por el libre de ellos! Aun es tiempo de rectificar. Pero no. Piensa en el doloroso proceso de dudas y vacilaciones que le costó su resolución definitiva. Abandona el prurito especulativo que le asaltó un momento y descansa.

Decididamente, es preferible no tener Tesoros que consolidar.

ANTONIO DE MIGUEL



El cambio de tiempo

trae consigo a menudo enfriamientos. El reumatismo, la gota y la ciática sufren un exacerbamiento. Las

Tabletas „Bayer“ de Aspirina

proporcionan inmediato alivio. Fíjese en el embalaje con la faja encarnada y la cruz Bayer.



¿Es fácil llegar á ser «estrella» cinematográfica?

La cámara cinematográfica es una criatura arbitraria, caprichosa y temperamental. Es tan cruda, franca y tan brutalmente fiel que hay muy pocas personas que resistan su análisis. Generalmente, el que se expone á un juicio de esta señora tiene que disfrazarse antes con objeto de engañarla, aunque muchas veces no lo consigue.

La cámara impresiona las cosas tal cual las ve su único ojo. Y teniendo un ojo solo parece ver mucho más que nosotros con dos. Ocurre con ella que teniendo un sólo punto de mira, ve todas las cosas planas y las impresiona sin darle proporción de amplitud. Si hay alguna curva ó protuberancia aparecerá en forma oscura. Y cuanto más honda ó sobresaliente sea, más oscura será la sombra que imprima. De ahí la necesidad de que los rostros que se impresionen puedan resistir esta crueldad de la cámara fotográfica.

Y digo crueldad porque ocurre muchas veces que un rasgo que forma el atractivo principal de una persona, al ser impresionado por esta caprichosa criatura resulta un horror. Hoyuelos en la mejilla, un lunar demasiado elevado, pequeñas moles en la barba, cierta tersura de la piel, se transforman en sombras que dan la impresión de maldad, de perversión y agotamiento. En manos de un fotógrafo todos estos pueden ser eliminados por medio del *reloque*. Pero en la película este *reloque* es imposible.

No quiero desalentar á nadie que sienta deseos de entrar á trabajar en la escena muda. La experiencia muestra que un gran número de buenos actores y actrices en el escenario del teatro han fracasado lastimosamente en la película. Y para experimentar es necesario la prueba. Lo único que recomiendo, jeso sí, es que la prueba no cueste mucho. Porque, lector ó lectora amiga, en muchos casos ha costado la felicidad de toda la existencia...

ERNEST TORRENÖE

TEMAS DEPORTIVOS

LOS CAMPEONATOS REGIONALES

ANTES de un mes comenzará en toda España la gran batuda del campeonato nacional.

Nuevamente campeones y subcampeones iniciarán turnando la ronda primera para quedar eliminados la mitad de ellos. Por forzoso que sea, es indudable que resulta en muchas ocasiones injusto: cuando á los denodados esfuerzos por alcanzar el título sigue un fracaso inesperado, una derrota en esa jornada de mala fortuna por la que todos los equipos pasan alguna vez.

La única novedad del campeonato que va á comenzar consiste en la inclusión de la región extremeña, cuyos vencedores harán sus primeras armas contra los de Madrid y Andalucía. Grupos modestos, que se iniciaron al deporte en plazo relativamente corto, hay que suponer que sus equipos pasarán por idénticas vicisitudes que los de Murcia, Zaragoza, Valladolid y otras ciudades también jóvenes en el fútbol. Ello será una facilidad para sus contrarios que, lógicamente, no tendrán dificultades serias que vencer ni aun en los campos de la más novel federación.

En el resto del mapa apenas si surgirá novedad en relación con los titulares de la temporada anterior. Galicia tiene despejado su campeonato, y aun faltando la incógnita del Celta-Deportivo en Coruña (lógicamente favorable á los coruñeses), ellos serán los vencedores por el orden señalado probablemente.

El Real Oviedo, que hizo concebir tantas esperanzas con la fusión de los clubs de la capital, aumentadas en las felices actuaciones primeras del torneo, falló más tarde cuando el obligado turno le llevó á batirse en los terrenos extraños. Como siempre, el Real Sporting de Gijón supo ganar la delantera, dejando la batalla empeñada entre los seguidores para el segundo puesto, que al escapársele al equipo ovetense fué conquistado por el Fortuna de Gijón.

Antes de comenzar estaba decidida la lucha en Santander, donde el Racing y la Gimnástica siguen manteniéndose distanciados de los restantes grupos.

En Vizcaya, la partida fué empeñada, porque el Baracaldo supo apretar de firme para crear situaciones difíciles á los habituales vencedores. El Athletic y el Arenas, éste sobre todo, tuvo que defenderse heroicamente por la ausencia de algunos de sus mejores elementos. Faltando todavía el duelo de la gran rivalidad (aplazado un día por el temporal) con el orden probable de atléticos y areneros, éstos serán los grupos que irán á las eliminatorias generales.

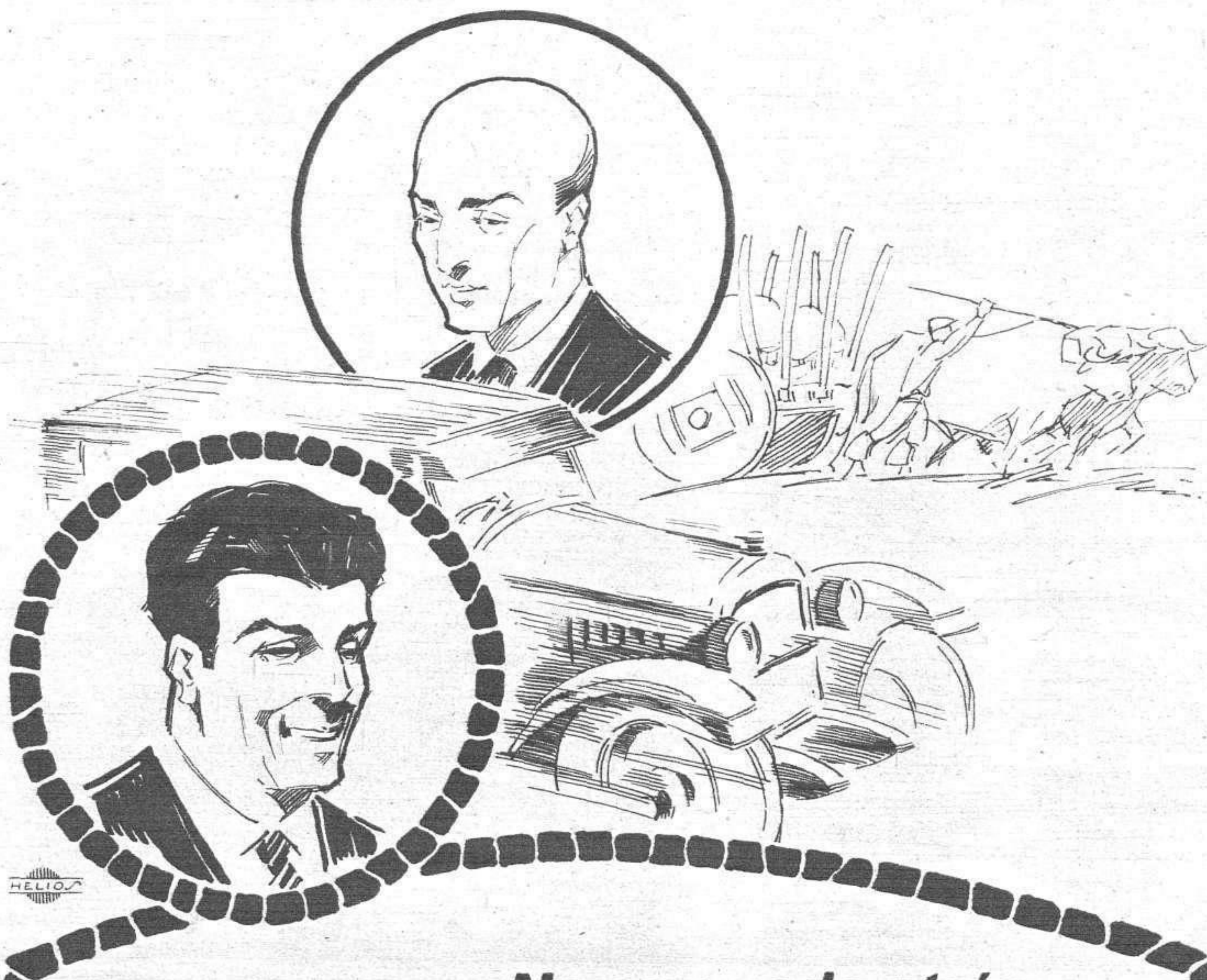
A pesar del esfuerzo del Osasuna Pamplónica, los dos Reales Clubs, el irunés y el donostiarra, le ganaron también esta temporada la partida. Es este un caso en el que se sigue dando la injusticia evidente de eliminar por la fuerza á un grupo ameritado, mientras otros de escaso valer van al torneo nacional en las nuevas regiones.

Los catalanes no han decidido todavía quién será el subcampeón. Mientras el Barcelona hizo una carrera triunfal sin otro descalabro que el que el Español le infligió, éste sigue en pugna con el Europa y el Sans, todos á escasa distancia, pero sin dilucidar el pleito que para ellos tiene tan trascendental importancia.

En Madrid y en Sevilla los puestos están asegurados para el Madrid, el Athletic, el Sevilla y el Betis, mientras que en Valencia y Murcia tan sólo los titulares tienen el horizonte despejado, que para los subcampeones, probablemente, Castellón y Cartagena todavía está incierto.

En Aragón, el Iberia es ya el campeón, escoltado por el Zaragoza; y con ellos termina la lista grande, cuyos premiados son con escasas variantes los mismos que el año anterior gozaron de los premios.

JUAN DEPORTISTA



No se quede atrás;

destierre los viejos prejuicios, propios de aquellos tiempos en que se empleaba la carreta en lugar del automóvil. Ser calvo en esta época revela no querer seguir la marcha del progreso, no querer disfrutar de

las comodidades que hoy día pueden rodearnos.

La calva es antiestética, avejenta y, sobre todo, es la causa de múltiples enfermedades fácilmente evitables usando

El Regenerador PAZ del Cabello

único producto de reconocida eficacia y con el cual se consigue abundante cabellera limpia, exenta de caspa y grasa.

Consulte gratis al autor:

Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

Doce años de existencia, que son doce años de triunfo, aseguran la eficacia inigualada de este preparado, con el que son contadísimos los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Detiene radicalmente, á la primera aplicación, la caída del cabello.

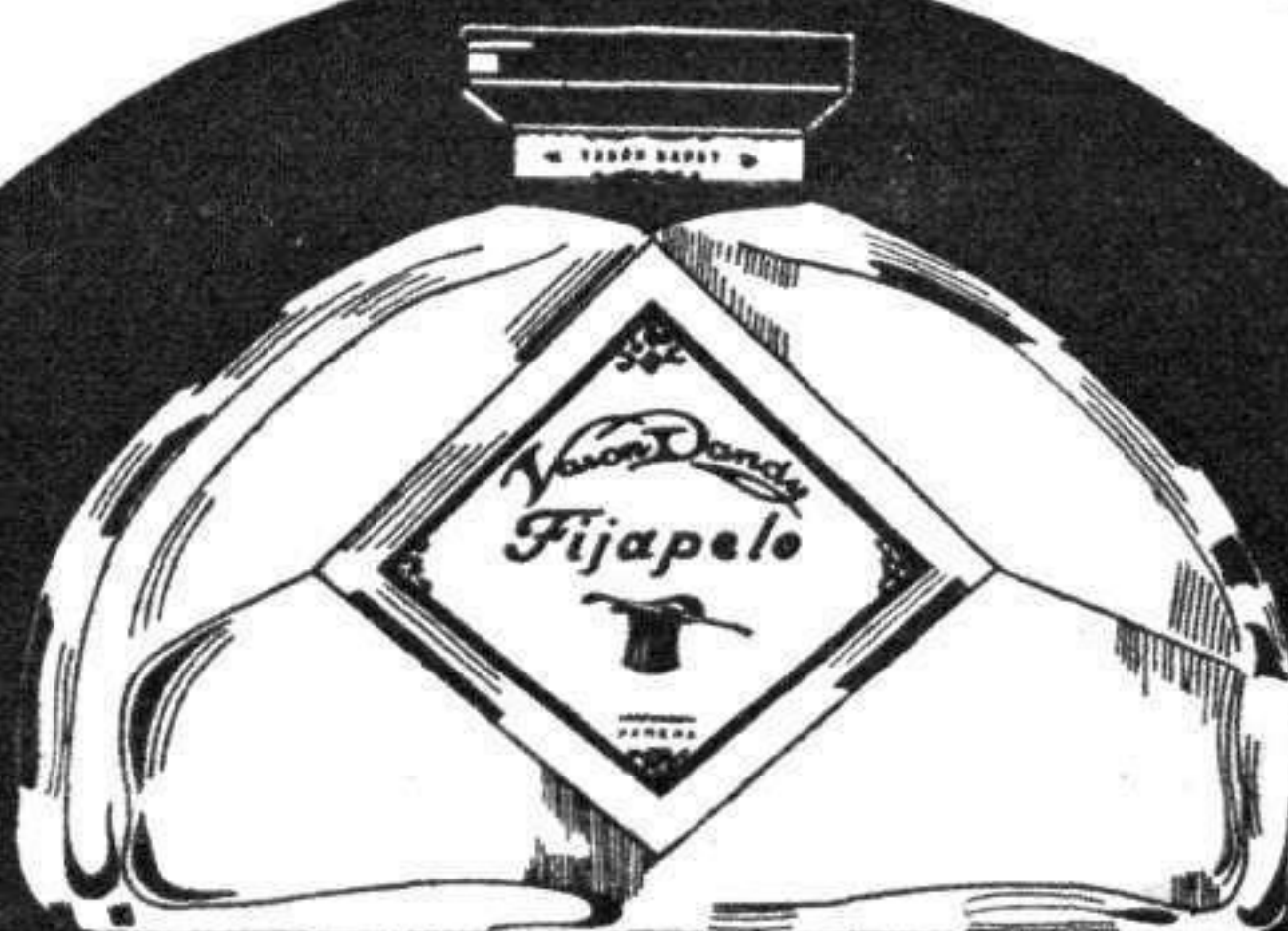
REPRESENTANTES

En Cuba: Antonio García y C.^{ta}, Sol, 48, Habana.
En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th St.
En México: Sergio Flores, Av. Cinco de Mayo, 11 bis.

EL FIJAPELO VARON DANDY

Impregnado
de fragancia
exquisita consigue
un fijado de
pelo brillante liso y
permanente
durante todo el
día, siendo el
mayor
signo de distinción

Varon Dandy



BALL
VAL

MOSAICO PINTORESCO LA CRITICA DEL LECTOR

ALGUNA vez, de tarde en tarde, recibe el cronista una carta violenta, donde un anónimo comunicante, por no estar conforme con un artículo suyo, le dirige los epítetos menos halagüeños. Estas cartas que vienen del anónimo, vuelven indefectiblemente á él; pero hay otras, sin embargo, firmadas con toda claridad, en las que se refutan con mejores ó peores razones las ideas que el cronista expone en sus «mosaicos». Estas como las otras me dan la impresión de estar en relación con infinidad de seres que no conozco y que me conocen mal; que no me son indiferentes, pues para ellos escribo, y tampoco yo les soy indiferente, pues se dirigen á mí, ya con insultos, ya con razonamientos. Los primeros no me sirven para nada; pero los segundos me son muy provechosos, pues creo que esta correspondencia del lector con el cronista es la más viva forma de la actividad intelectual.

Claro es que hay escritores que se consideran infalibles, á los que no hay manera de sacar de su error, tan errados están; pero muchos, entre los que me cuento, no sólo rectificáramos, sino que publicaríamos las cartas de nuestros lectores y críticos. No fué otra la ley que instituyó Gordon Bennett, el prócer del periodismo americano, en su grandioso *Herald*. Los redactores y colaboradores del gran rotativo ven publicarse bajo sus artículos las cartas en que los lectores critican su crónica anterior y en las que á veces echan por tierra todos sus razonamientos. Algunos grandes escritores han querido escapar á esta crítica espontánea, presentando á Gordon Bennett el dilema de cesar en su colaboración si seguía publicando los juicios del público. El

periodista millonario les dejó ir, diciendo que lo primero son los lectores.

No hace mucho recibió este gran hombre una misiva virulenta en la que se le reprochaba su riqueza, y que terminaba próximamente así: ¡Su diario no es más que el juguete de un hombre rico! (*Rich man's toy*). ¿Qué dirán mis lectores que hizo el amigo Bennett? Fotografíar la carta y publicarla íntegra en la mejor plana de su soberbio periódico. Y para colmo, le puso en gruesos caracteres este delicioso título: *It's may be!* ¡Bien pudiera ser!

Con esto dejó contento al agresivo lector, se ganó la simpatía de los más reacios, no molestó á nadie, ni á sí mismo, y de paso... puede que dijera la verdad. La verdad, que es lo más nuevo y lo más interesante que se puede decir hoy en un periódico. Que se debiera decir, mejor dicho.

SALVADOR VALVERDE

PANORAMA LOS LIBROS

LA misión de la Prensa, de la Prensa diaria especialmente, es, ante todo, informativa. La vida política, notas oficiales de Gobierno, sucesos de toda España, toros, deportes, espectáculos... No queda espacio en las columnas de los periódicos para ocuparse de libros. Es decir, que el libro, al nacer, tiene ya señalada una ruta de silencio y de sombras, como la vida de ese Pérez representativo y gris que en los hombres pasará por el mundo obscuramente de la cuna á la escuela, de la escuela al pupitre de la oficina, y desde allí á la muerte sin dejar rastro.

Así el libro. No importa que el mismo periodista, el mismo informador que ha de vi-

brar con cada latido del mundo, que ha de recoger cada una de las inquietudes universales, estime el libro como la mejor siembra, la más noble semilla de la intelectualidad.

El autor de un libro aguarda, al pie de la máquina, los primeros ejemplares de su obra para ofrecerlos á la Prensa; son estos volúmenes, seleccionados amorosamente, los que mejor han tomado las tintas, los que el autor acaricia con la emoción con que acaricia el hombre al hijo.

Si el libro es de un autor ya popularmente respetado, tendrá luego en las páginas del periódico una mención de un cuarto de columna; veinte líneas si lo firma un autor de los que no lograron destacar un perfil en la línea recta de la comparsa... Pero si el autor del libro hace con él su presentación literaria, no leerá en los diarios ni una frase de acuse de recibo.

He aquí la mejor cualidad del escritor de libros. La humildad franciscana. Y más aún si el libro es de versos. Y más si es de crítica ó de ensayos.

La cabeza que hará llenar de líneas con elogios vasallos las columnas de los periódicos será la cabeza con que bate la red enemiga el jugador de fútbol. No importa que en el libro sangre carne de corazón. Para alcanzar las sumisiones populares hay que darle esa carne de corazón á las astas de un toro.

El libro... Tal vez cediendo al comerciante el beneficio entero de la venta del libro, haga asomarse á las vitrinas del escaparate de su librería una fotografía del autor decorada con una rama del laurel ó con una cinta de los colores nacionales. Esto es todo.

JOSÉ ROMERO CUESTA

NO ES ANALFABETISMO

ENTRE las disposiciones atinadísimas que de poco tiempo á esta parte ha dado la Alcaldía presidencial de Madrid, está la de que los viajeros de los tranvías salgan por la plataforma posterior, evitando así esa corriente de aire que se establece abiertas las dos puertas y que tan perjudicial es para la salud en ciertos tiempos de gripe, pulmonías y catarros bronquiales.

Pues bien; en cumplimiento de esta orden, la Compañía colocó en la parte anterior de sus coches unos letreros que dicen: «Tenga la bondad de salir por la plataforma posterior», y en letras más pequeñas: «si no es final de trayecto»; pues desde ese día, numeroso público bien portado ó vestido, con aire de ser persona culta y, desde luego, sabiendo leer, se apresura á salir por la plataforma anterior, y hay que tener en cuenta que la Compañía rectificó la colocación de los anuncios que lo había hecho en los cristales laterales de la puerta, poniéndolos en la misma puerta; es decir, obligando á darse con él en los ojos, quiera ó no quiera el incumplidor de la orden; pero nada, ni el cartelito ni los ruegos de los empleados, ni la protesta de algún que otro viajero, sirve para nada; los que saben leer, pero que no quieren leer, siguen faltando á sus deberes de vecino de Madrid incumpliendo una orden de la Alcaldía, y lo que es peor, desdeñando la salud propia y la ajena, y yo no diría nada si fuera sólo la salud del que sale la que padeciese; pero es que sufre la de los veinte viajeros que van dentro y que tienen derecho á la vida, ¿no es cierto?

He pensado muchas veces en qué consiste el deseo de incumplimiento de las órdenes dadas, y unas veces me he dicho, ¿será que no son oportunas?; otras, ¿será que presumimos de independencia y nos parece una vejación el que nos



Digestivo Energico
Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaína

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS

eduquen? Pero no, no es esto; es que somos el país de los viceversas; basta que se nos diga negro, para que pensemos blanco, sino lo decimos en alta voz.

Si somos maestros de escuela, vamos á ver cómo nos metemos en ingeniería; si arquitectos, en cuestiones bélicas, y así va el mundo.

Quedamos, pues, que no es analfabetismo, que los que salen por la plataforma anterior, contraviendo la orden de la Alcaldía, no es que no saben leer, sino que no les da la gana obedecer, y contra esto no hay más que un remedio heroico: al que contravenga la disposición, multa, y á otra cosa. Es muy triste declararlo, pero sólo obedecemos al castigo del bolsillo. ¿Qué le hemos de hacer; vengán las multas y evitemos enfermedades!

JUAN GOMEZ RENOVALES

¡Y aún hay quien diga que el Cinema está en su infancia!...

Los que tal creen bien pudiesen darse un paseo por el estudio donde Marshall Neilan está impresionando *Everybody's Acting*, en compañía de un buen número de artistas, algunos de los cuales podrían contar graciosas historietas de aquellos tiempos en que verdaderamente el Cinema se podía considerar un niño. El mismo Mr. Neilan, al traer á su imaginación recuerdos de los días pasados, lo hace con el acento grave de los abuelos, y dice con pasmosa tranquilidad:

—Hace diez y seis años..., cuando yo comencé á trabajar en películas...

Por su parte, Henry Walthall, uno de los actores que caracterizan un papel importante en esta nueva producción del conocido director, también se considera un veterano de la escena muda, y presenta ante los ojos atónitos de Betty Bronson, la linda joven que caracteriza la protagonista de esta obra, los casos que ocurrían hace quince años...

Y Philo MacCullough, otro de los que toman parte importante en *Everybody's Acting*, se remonta á épocas más remotas, y comienza diciendo:

—Hace veinte años, cuando aún el Cinema no estaba tan desarrollado como hoy, las cosas ocurrían de tal manera...

Oyendo hablar del Cinema con tal acento y tales argumentos, verdaderamente parece un sacrilegio decir que esta maravilla del siglo de las luces aún está en la infancia. Por lo menos, esto es lo que dice la linda Betty y algunos otros artistas al escuchar las historietas de los que comienzan siempre diciendo:

—Cuando yo hacía tal cosa, hace veinte años...

REUMATICOS! El "Uraseptol"

es el único medicamento ultramoderno que provoca rápidamente la expulsión del

ACIDO URICO

causante éste de todas las afecciones.

**ARTRITICAS,
REUMATICAS
y GOTOSAS**

Con el empleo del

"Uraseptol"

combatiréis con éxito seguro estos terribles padecimientos.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Si no lo halla en su localidad, pídalo, remitiendo siete pesetas, al LABORATORIO FARMACEUTICO, MARTINEZ CAMPOS, 2, MADRID



VAJILLAS
CRISTALERIAS

C. Galán

ARTÍCULOS
PARA REGALOS -
APARATOS PARA
LUZ ELECTRICA

G. RECOLETOS, 8
MADRID



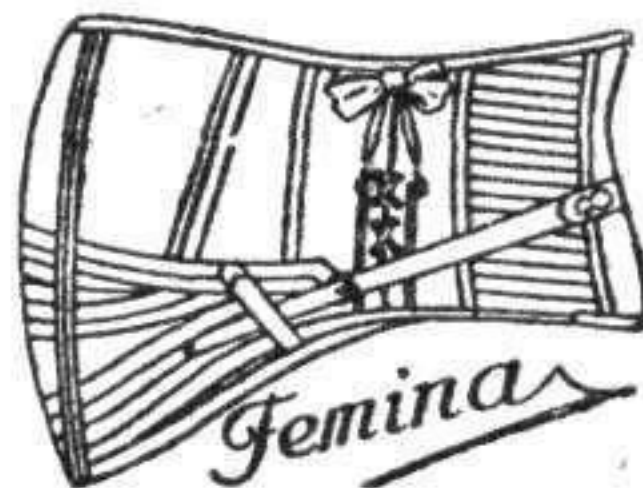
GANAR UN JORNAL

trabajando en su propio domicilio, puede usted con la célebre máquina para hacer medias y calcetines

DIAMANT - WEINHAGEN

Unica máquina que puede servirse con un aparato patentado para reforzar el talón, la planta y la puntera de la media. GUSTAVO WEINHAGEN Y C^{ta}.

Barcelona: Diputación, 273. — Madrid: Avenida P^a y Margall 5.



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabaté y Alemany, Casado, 7 BARCELONA

LOCION AZIYADE

TINTURA SEMI INSTANTÁNEA DEL TODO INOFENSIVA. TIÑE LAS CANAS Á LAS CUATRO APLICACIONES

PRODUCTO MUY RECOMENDABLE Y DE PERFUME AGRADABLE

DE VENTA EN PERFUMERÍAS

J. R. OLIVÉ Cta. Sto. Domingo, 2 MADRID



Lea Vd. los sábados LA ESFERA

COSTUMBRES QUE SE PIERDEN

Las vueltas de San Antón

AUNQUE con tan poca salud que de aquí á poco habrá caído en el almacén de los recuerdos, sigue el pueblo ingenuo de Madrid rindiendo pleito homenaje á San Antonio Abad en su domicilio particular de la calle de Hortaleza.

El venerable anacoreta de la Tebaida recibe en efígie desde su hornacina á la gente devota, que con alegría un poco forzada acude á reverenciarle, no sin haberse detenido antes en cada una de las muchas tabernas que existen desde la Red de San Luis á la calle de Gravina.

Yo pienso que así como el buen siervo de Dios mirará con ojos melancólicos el desfile de sus escasos reverenciadores, que ya no llevan las cabalgaduras tan vistosamente engalanadas como antaño era costumbre, su cabizbajo acompañante echará de menos la presencia de aquel orondo camarada que tenía privilegio para hojar por las calles de la Villa, revolcarse en todos los lodazales que hallase á hocico y entrarse luego en la primera casa que bien le pareciese, cuyos vecinos habrían de obsequiarle con las mejores mondaduras y los más exquisitos tronchos de berzas.

Ya le fio yo al piadoso marranillo que no hiciéranle tan piadosas cortesías ni tuviéranle tantas consideraciones, si en las casas en donde entrase hubiese vecinos de la calaña de aquel *Pablillos* de Segovia, que en viendo á uno de la «vista baja» entrarse por las puertas, luego le atravesaba una espada por los pechos, alegando, con los demás bellacos de su camarilla, que era harta falta de respeto, digna de castigarse con no más pequeña pena que la de muerte, el entrarse en las casas ajenas sin pedir licencia.

Muy pintoresco era el festival antiguo en loor del bienaventurado, con el cortejo de caballistas, majas de rumbo y señoritos achulados; pero á buen seguro podrá tenerse que le ganaba en braveza y color pagano aquella otra que llegó hasta el reinado del primer Borbón, que no era menos que un remedo de las antiguas saturnales y llamaban la proclamación del «rey de los cochinos».

Un pastor de puercos, grotescamente ataviado y caballero sobre un lucido asno, y asistido de una descompuesta turba de gitanos y mozas de estropajo y del partido, recorría las calles acostumbradas, siendo tantas y de tal naturaleza las libertades que tomábanse el cerdoso monarca y su cochina corte, que los corregidores de Madrid viéronse en el caso de irle quitando fueros desde 1619 hasta que en 1722 quedó definitivamente desterrada.

Fué en el último tercio de la centuria decimooctava cuando comenzó la fiesta tal y conforme ha llegado hasta nuestros días, aunque harto venida á menos.

Ya no suben, como antaño, las gentes de Lavapiés y El Rastro á juntarse con las de Barquillo y Maravillas, deponiendo sus rencores y enconos, á fin de holgarse con toda tranquilidad; y si ofreciase alguna gresca, dejábase para fin de fiesta, y entonces era cuando «ellas» solían hojear furibundamente «el volumen de las faldas» y ellos empuñaban las de cachas amarillas, que tan bien se portaron cuando el motín de las capas y cuando la manolesca epopeya que hizo temblar el poderío de Napoleón.

Hoy se dan las «vueltas» muy despacio, y nadie se ofende; pero San Antón, desde su hornacina, ve que la fiesta se va...

DIEGO SAN JOSE

¡Se ha encontrado por fin! La manera de curar el asma

Un médico de fama mundial lo demostrará á todos los pacientes de Madrid

El Dr. Rodolfo Schiffmann anuncia que serán distribuidas muestras gratuitas de su célebre Asthmador polvo y sus Cigarrillos Asthmador (estos últimos en tubos de aluminio para el bolsillo) durante el día de mañana ó mientras duren las existencias, por los farmacéuticos de todas las ciudades de España, á cuantos sufran de asma y deseen conocer este remedio. Más de seis mil farmacias han recibido muestras gratuitas con el único objeto de dar á conocer á todos sus clientes aquejados de asma y que no hayan probado todavía estas preparaciones sus rápidos y maravillosos efectos. El Dr. Schiffmann invita á todos los que sufren de Asma, Bronquitis ó dificultades de la respiración á que se dirijan al farmacéutico más próximo ó que más les convenga, pidiendo una muestra gratuita, y en particular á aquellos asmáticos que hasta ahora han buscado sin resultado satisfactorio un alivio en otros remedios ó tratamientos. Por violento que sea el acceso, por rebelde que sea el caso, el Asthmador ó los Cigarrillos Asthmador proporcionan alivio positivo casi inmediato, en general á los 10 ó 15 segundos, y con toda seguridad dentro de otros tantos minutos, como lo demostrará la muestra gratuita.

El Dr. Schiffmann cree, en efecto, que esta es la única manera de poder dar fe de las virtudes curativas de sus remedios y vencer la duda de los escépticos. Cuanto más violento, grave y desesperado sea el caso, tanto más apreciados y sorprendentes resultarán los efectos obtenidos por los pacientes después del primer ensayo con estas dos preparaciones. Las personas que por cualquier motivo no puedan obtener muestra gratuita de la farmacia local, se les remitirá una muestra gratuita, si indican por carta su nombre y dirección escribiendo al Dr. Schiffmann, en los Laboratorios Viñas, Claris, 71, BARCELONA.

CANTO Á LA NOCHE

Yo adoro de la noche la majestad callada,
el reposo sereno, la augusta soledad;
el día es acicate para el alma abrasada;
la noche es el sedante que calma la ansiedad.

Hay flores que el halago resisten con firmeza,
con que el sol quiere, en vano, sus corolas abrir,
y entregan á la noche su aroma y su belleza,
que el luminoso día no pudo conseguir.

¡Poesía de la noche, que guarda entre su encanto

la nota más sentida, el más dulce rumor,
el alma entera vibra, cuando su tierno canto
entona entre las frondas el mago ruisenior!

Cuando el alma se abate con hondo descon-
fianza á la altura elevan su mirar; [suelo,
la luna humilde y blanca no impide ver el cielo;
mas con el sol, ¿quién mira al cielo sin cegar?

Con su inquietud, el día da al triste más que
la luz al apenado destruya el corazón; [branto;
pero viene la noche, y envuelto entre su manto
trae el benéfico sueño como supremo don.

Me atrae de la noche su misterio insondable,
sus pálidas estrellas, su dulce luz lunar,
y me encanta el silencio de su paz inefable,
refugio de las almas, para poder soñar.

¡Oh, Noche! Yo te rindo mi culto fervoroso;
te invoca con angustia mi pobre corazón,
¡que, quien lucha en las sombras de un vivir do-

loroso,
tus tinieblas desea como una bendición!

ROSA CANTO

EL HIJO DE PAUL VERLAINE

No hace aún muchos días murió en París, acogido á la caridad regulada de un hospital público, el único retoño carnal del faunido. Jorge Verlaine recibió la helada caricia de la Pálida en una de esas salas tristes é indiferentes que fueron testigos casi continuos de las cerebraziones depuradas del autor de *Sagesse*, pues, menos afortunado que su padre en la hora definitiva del tránsito, á pesar de haber pasado por la vida encarrilado á un método que el Pauvre Lelian no quiso conocer, faltó á sus horas postreras el abrigo inefable de un hogar afecto—ya que no propio—, y quizá también los consuelos suaves de una femenina mano enamorada.

A Jorge Verlaine, anónimo empleado del *Metro*, individualidad sin relieve en la masa gregaria, innumerable y gris de la ciudad enorme, no le fué dado recibir ni un pálido reflejo de la gloria paterna, ni siquiera el beso de despedida del hispido bohemio que agonizaba en casa de Eugenia Krante, mientras su hijo yacía también, rodeado de olores quirúrgicos, entre las cuatro blancas paredes de una clínica.

¡Pobre Jorge Verlaine! ¡Desdichado hijo vulgar del gran poeta! Alejada su madre de la vida llena de baches del exquisito forjador de tantos finos y penetrantes poemas, siempre en la turbia perspectiva la sombra equívoca de Arturo Rimbaud, el niño fué á engrosar el hogar nuevo de Matilde Mauté, que hubo de casarse en vida del lírico de *La bonne chanson* con un buen señor Delporte, á cuyos cuidados vivió Jorge hasta que le llegó la hora de ganar su pan modestamente.

Y fué casi toda su vida empleado del *Metro*, un humilde menestral sin veleidades poéticas y, por lo visto, no muy pagado de la gloria luminosa de su padre, á quien físicamente se parecía mucho. Una vida honrada, plana, seguida y corriente.

Cuando, camino de su trabajo, cubierta la testa socrática, trasunto de aquella otra que inmortalizó el pincel de Carrière, con la gorra de galones, entrase en el restorán propicio y pidiera su café con leche en lugar del ajeno pernicioso que iluminó las ensañaciones del autor de los *Poemas saturnianos*, ningún cliente letrado se decidiría á pensar que aquel hombre humilde era sangre y carne del glorioso, desordenado y raro espíritu que dió brillos nuevos á la poesía de Francia.

El hijo de Verlaine—quisimos insinuarlo antes—no sintió el espolazo de la vanidad que lleva á los dotados de un apellido ilustre á ejercitarse en las mismas disciplinas del que hubo de cubri- le de esplendores radiosos. Poseyó el sentido de la limitación, y se sacrificó á un honesto silencio. Cuentan que un editor parisiense fué bastantes años atrás á la pobre casa de Jorge cuando éste era aún joven, y le hizo una tentadora proposición:

—Le traigo á usted este volumen de versos inéditos de un buen poeta desconocido. Léalos; los he adquirido para usted.

—¿Cómo para mí?—respondió Jorge, sin comprender.

—Sí; para usted... Para que usted los firme. Yo los editaré bajo el título de *Poesías del hijo de Paul Verlaine*.

El hijo de Paul Verlaine denegó con la cabeza. El editor insistió:

—Se venderían mucho. La celebridad de su padre daría prestigio al libro. En cambio de su firma yo le entregaré ahora mismo un cheque de veinte mil francos.

Jorge Verlaine volvió á sonreír entre triste é irónico, y añadió:

—Muchas gracias, señor. Y perdone que me vaya. Tengo que tomar el servicio en la estación de Villiers...

N. HERNANDEZ LUQUERO

MUNDO GRÁFICO

"ESTRELLAS" DEL ARTE LÍRICO
LA DIVA DE LAS CONTRALTOS



CONCHITA SUPERVÍA

La eminente artista española, consagrada como la diva de las contraltos, que por su voz prodigiosa y su arte supremo, está consiguiendo los más legítimos triunfos en nuestro Teatro de Opera

(Fot. Deastl)

El viaje de los ministros de la Gobernación



Lorca. Misa de campaña celebrada con motivo de la entrega de la bandera regalada por el pueblo al Regimiento de España, á la que asistieron los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública

(Fot. Aledo)



Lorca.—La bella señorita Mary Flor Mellado, condesa de Marín, madrina en el acto de la entrega de la bandera regalada por el pueblo al Regimiento de España, leyendo su discurso

(Fot. Navarro)

é Instrucción Pública por Lorca y Cartagena



Cartagena.—Los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública, saliendo de visitar el nuevo edificio de la Casa de Misericordia (Fot. Moreno)

En el reciente viaje de los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública por Lorca y Cartagena, se ha testimoniado elocuentemente la gratitud de estas poblaciones por la atención que para sus intereses significan estas visitas de los consejeros de la Corona.

En la primera de las citadas poblaciones se efectuó, entre otros actos, el de la entrega de la bandera regalada por el pueblo al Regimiento de España, y en la segunda los ministros visitaron el Aeródromo de los Alcázares y la Base submarina.



Cartagena.—Los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública con el alcalde, D. Alfonso Torres, visitando el Castillo de la Concepción (Fot. San-Chito)



Cartagena.—Los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública, pasando revista al Regimiento que les rindió honores á su llegada (Fot. Izquierdo)

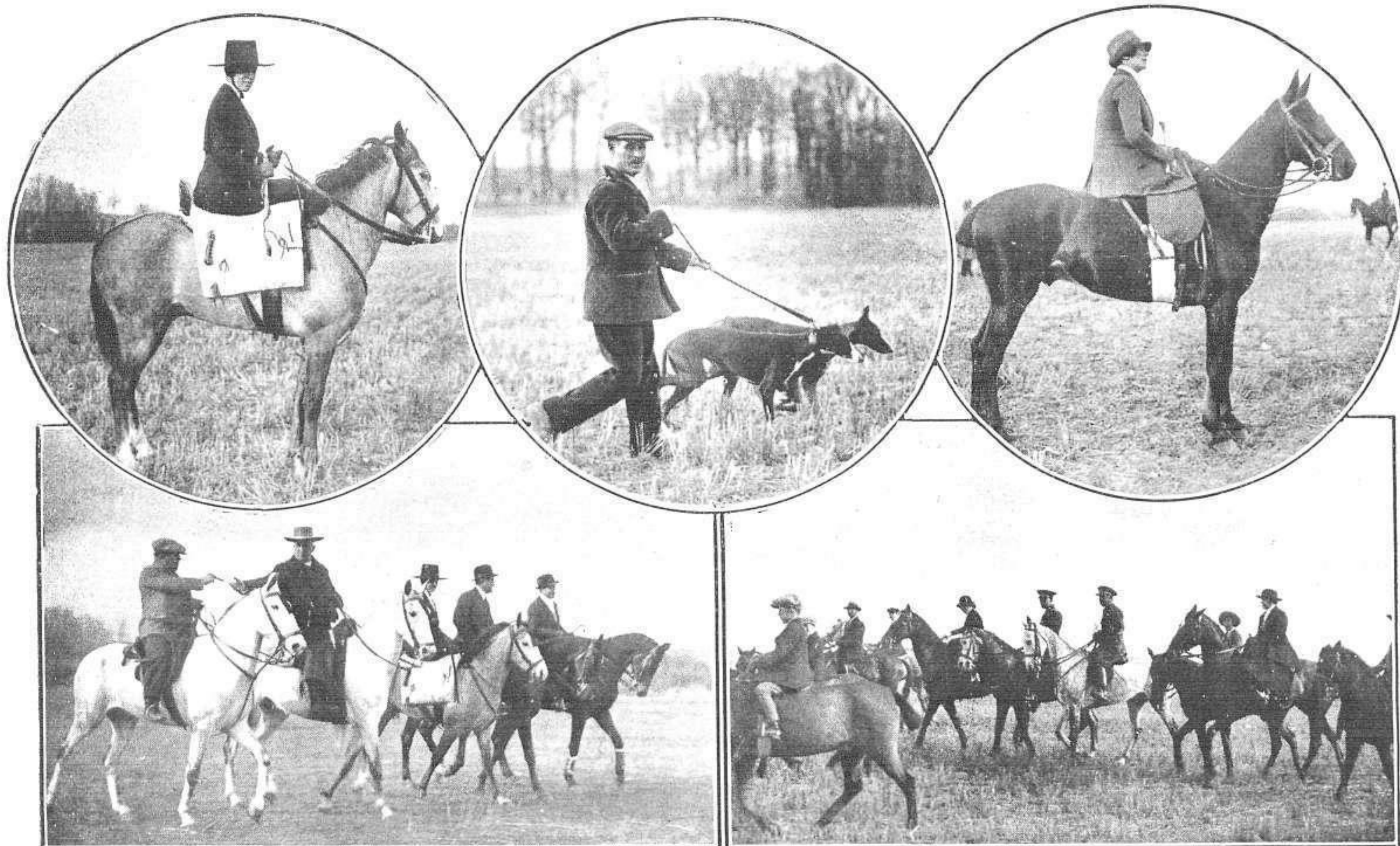


Cartagena.—El ministro de la Gobernación, con el gobernador y el alcalde, visitando el Aeródromo de los Alcázares donde se efectuaron magníficos vuelos á su llegada



Cartagena.—Los ministros con las autoridades, visitando la Base submarina, acompañados por el Capitán general del Departamento, Sr. Aznar, y el jefe de la Base (Fots. Izquierdo)

Final del Campeonato de Galgos.-La Copa Algete

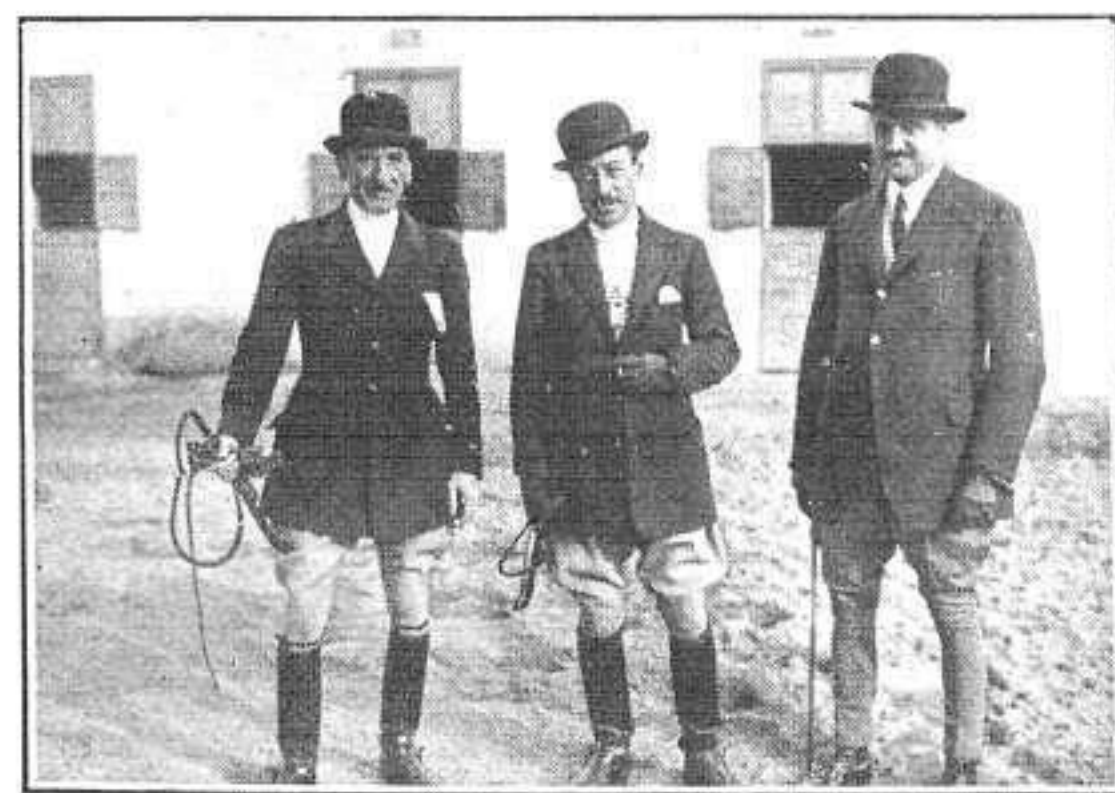


En los círculos laterales: La marquesita de Laua, hija de los duques del Infantado, y la esposa del secretario de la Embajada de Inglaterra. En el del centro: Dos de los perros que actuaron. En las fotografías rectangulares: Dos grupos de jinetes que asistieron á la prueba



La señora de Garnica, con su perra «Superior», ganadora del Campeonato (Fots. Marín)

CON una concurrencia numerosísima celebróse en el Coto de Algete, propiedad de los duques de Alburquerque, la prueba final del Campeonato de Galgos, que tanto interés despierta entre los aficionados á este deporte. Fueron ganadores de esta prueba final, y de un modo brillantísimo por cierto, la perra «Superior» y el perro «Rubio», siéndoles adjudicada la copa de plata. En la casa-palacio de los Alburquerque se reunieron, después de la cacería, sus amigos. Entre otras damas, estaban las duquesas del Infantado, Algeciras y Almenara; marquesas de Valde Sevilla, Laua, Villabragima, Torneros, Comillas y Llano de San Javier; condesas de los Andes, señora de Farquhar y señoritas de Maura, Arteaga, Alvarez de Toledo, Muguiro, Crespi, Martos, Castillojo, Valde-fuentes, Villatoya, Lascoiti, Almodóvar, etc. Sirvióse la clásica merienda, que transcurrió en medio de la mayor animación, comentándose los incidentes de las cacerías con saladísimas y graciosas ocurrencias.

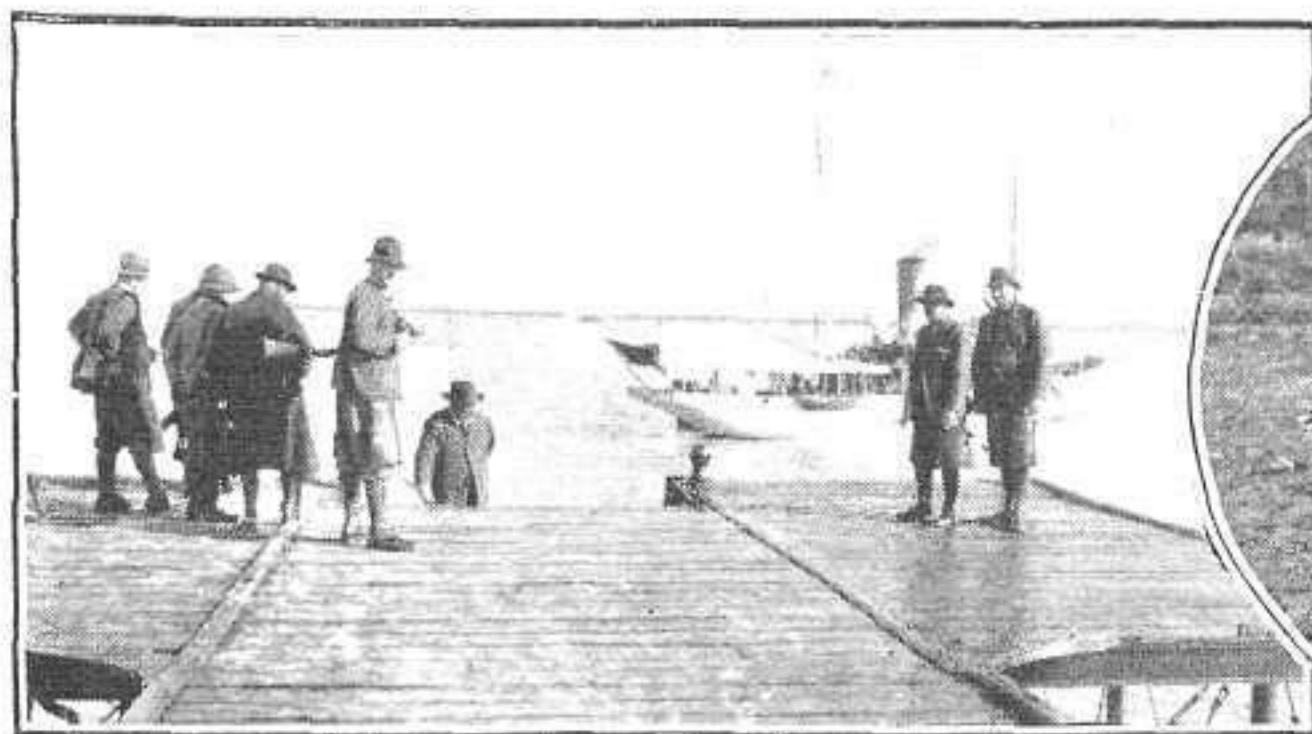


Los señores conde de Torrepalma, duque de Alburquerque y conde de Canillas, que formaban el Jurado

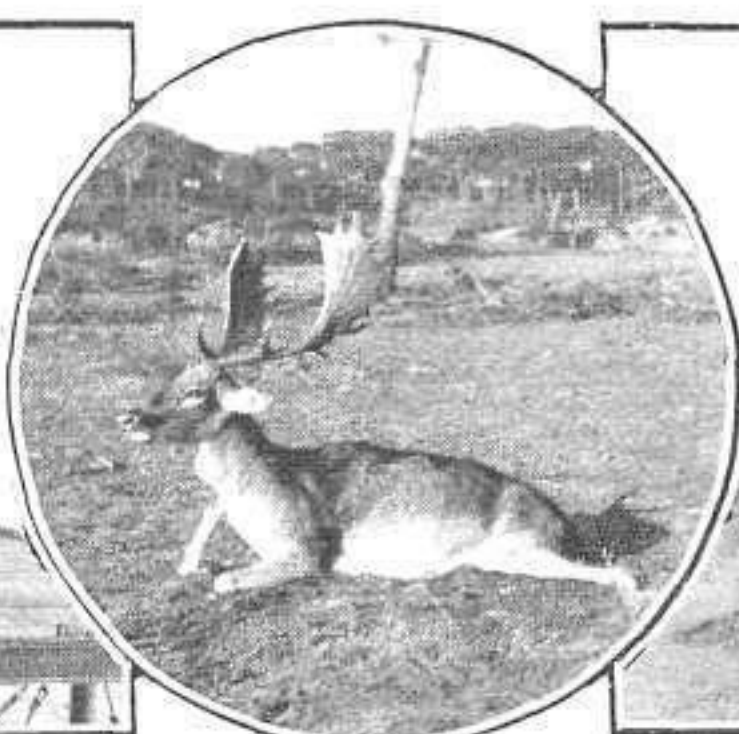


Los duques de Alburquerque entregando la copa del Campeonato, que ganó el perro «Rubio»

Una aristocrática montería en el Coto de Doñana



Los cazadores disponiéndose á embarcar en el yate «Stephanotis», propiedad del duque de Tarifa



Un gamo herido por los cazadores



Los cazadores camino de la Mancha, por arenales que ocultan los corpulentos pinos

Con la admirable organización que sabe dar á sus fiestas cinegéticas el duque de Tarifa, se han celebrado recientemente dos monterías en el Coto de Doñana, propiedad del ilustre aristócrata.

La benignidad del clima y la belleza del paisaje, tanto como la abundancia de reses, dá á aquel Coto atractivos excepcionales para los cazadores que asisten á estas monterías, y como además posee el Duque magníficos palacios enclavados en su dilatada y hermosa finca, la estancia de los invitados á estas fiestas es por todo extremo cómoda y confortable.

En el precioso yate «Stephanotis», de que también es propietario el duque de Tarifa, van los expedicionarios desde Sevilla al Coto, pudiendo disfrutar del bello espectáculo de la contemplación del paisaje que se extiende á ambas orillas del Guadalquivir, dejando atrás los pintorescos pueblos de Aznalfarache y Coria, y las frondosas alamedas de álamos mimbrales, hasta



EL DUQUE DE TARIFA
Propietario del renombrado Coto de Doñana

entrar en plena marisma, en la que las bandadas de flamencos de rojo plumaje ponen una nota de sugestivo encanto.

Describir la fauna del Coto exigiría un libro, pues solo de aves se encuentran más de 400 variedades. En cuadrúpedos hay lince, gatos monteses, ginetas, zorras, nutrias, tejones; pero los más abundantes y los que más interesan para las cacerías son los venados, jabalíes y gamos.

La primera montería de la serie celebrada en la temporada actual, duró cuatro días, y á ella asistieron Su Alteza Real el Príncipe Max, los duques de Tarifa, de Almazán y de Nájera; condes de Ribadavia y Campo-Rey; don Ignacio Urcola, D. Gonzalo Rivera y D. José Pan Elberto, total nueve escopetas, que en los citados días cobraron ochenta reses entre venado, jabalíes y gamos.

Como de costumbre, los cazadores fueron espléndidamente obsequiados por el duque de Tarifa, durante su permanencia en el Coto.



S. A. R. el Príncipe Max rematando á un gamo

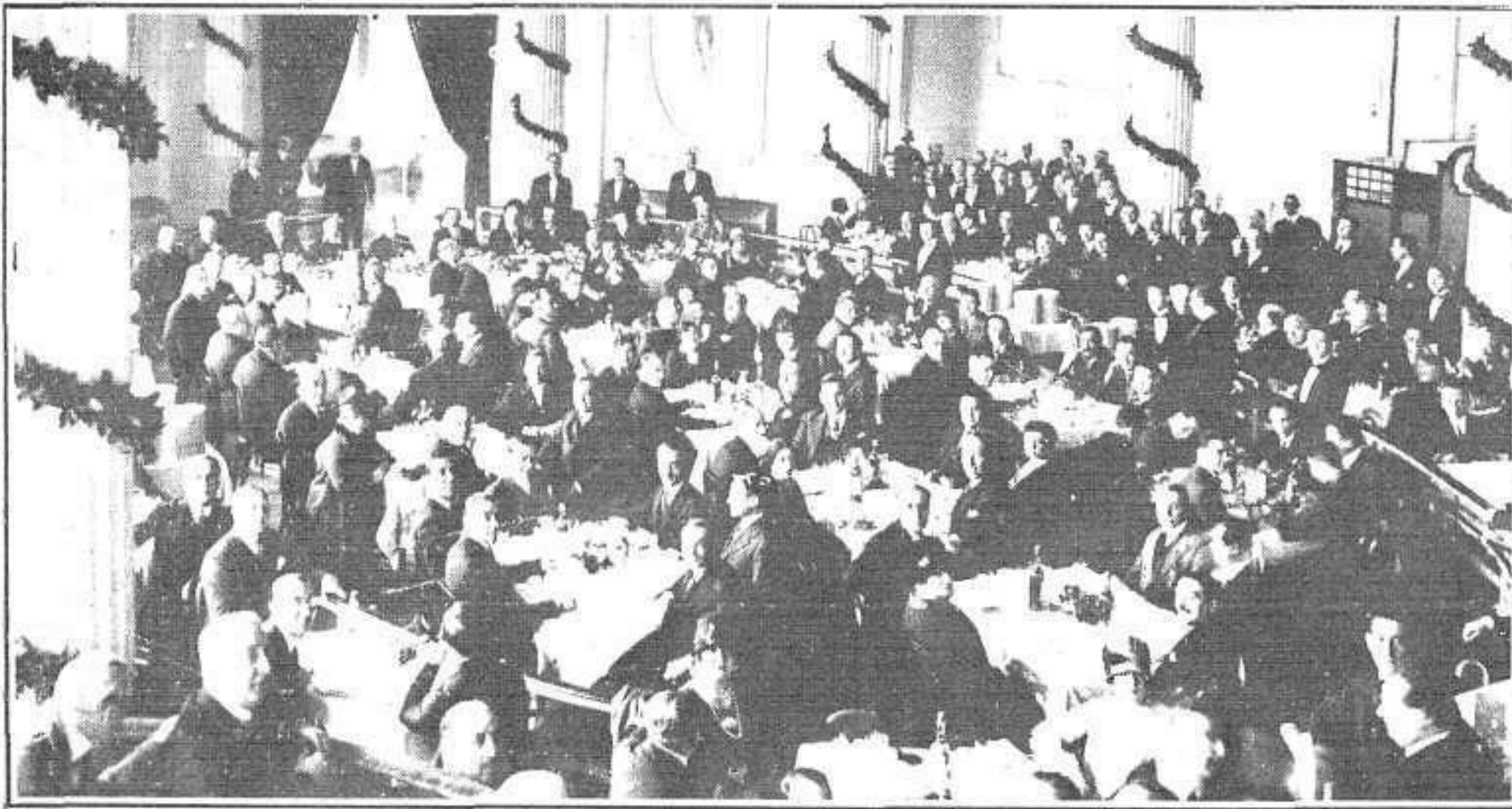


Los podenqueros llamando á los perros con las caracolas
(Fots. del «sportman» Sr. Pan Elberto)

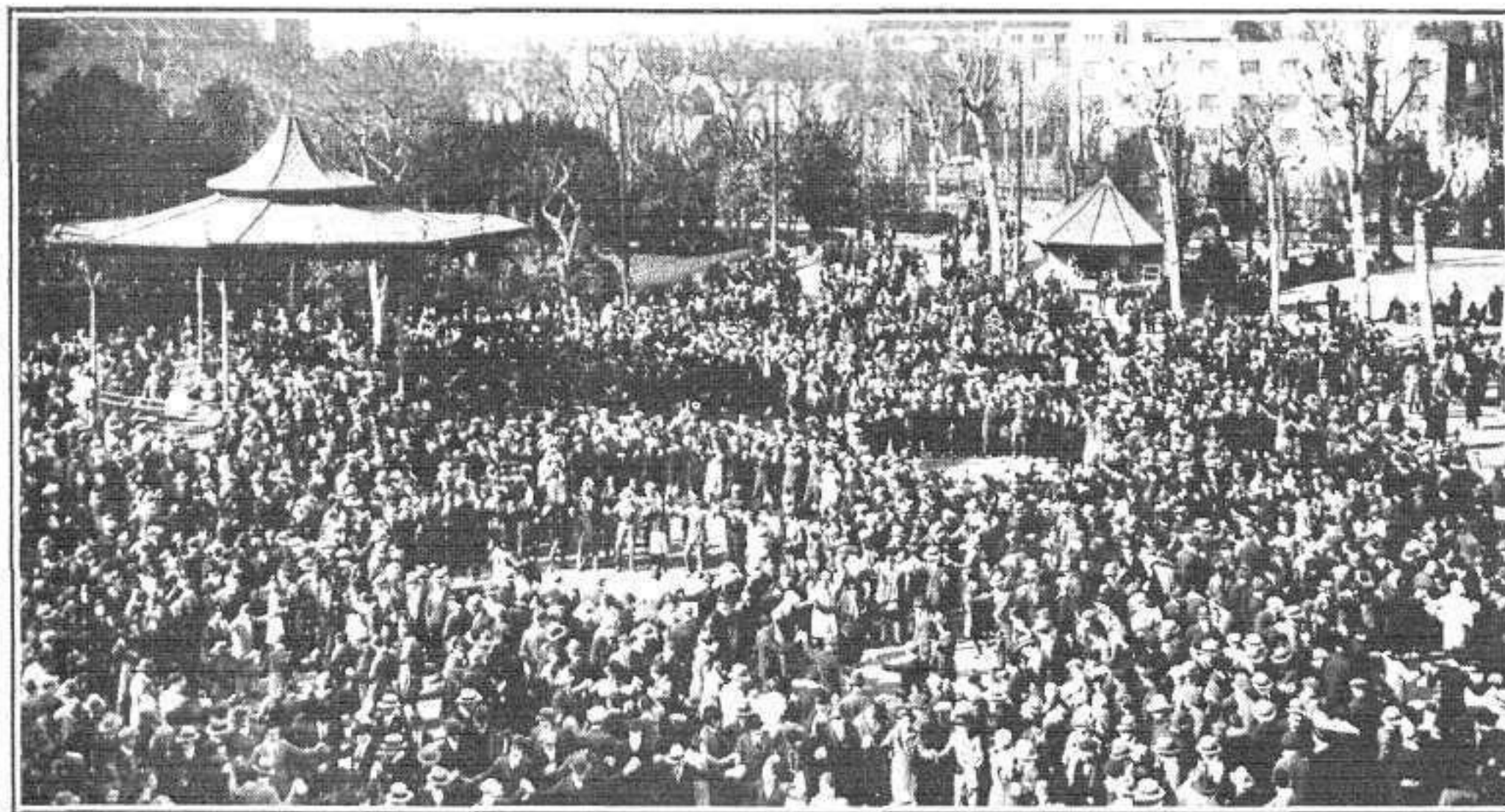


El duque de Nájera con un jabalí que se mató en la montería

La actualidad en Barcelona :-: El homenaje á Ig



Un aspecto del banquete celebrado en el Restaurant del Parque, en homenaje al ilustre escritor Ignacio Iglesias, con asistencia de eminentes personalidades del arte catalán

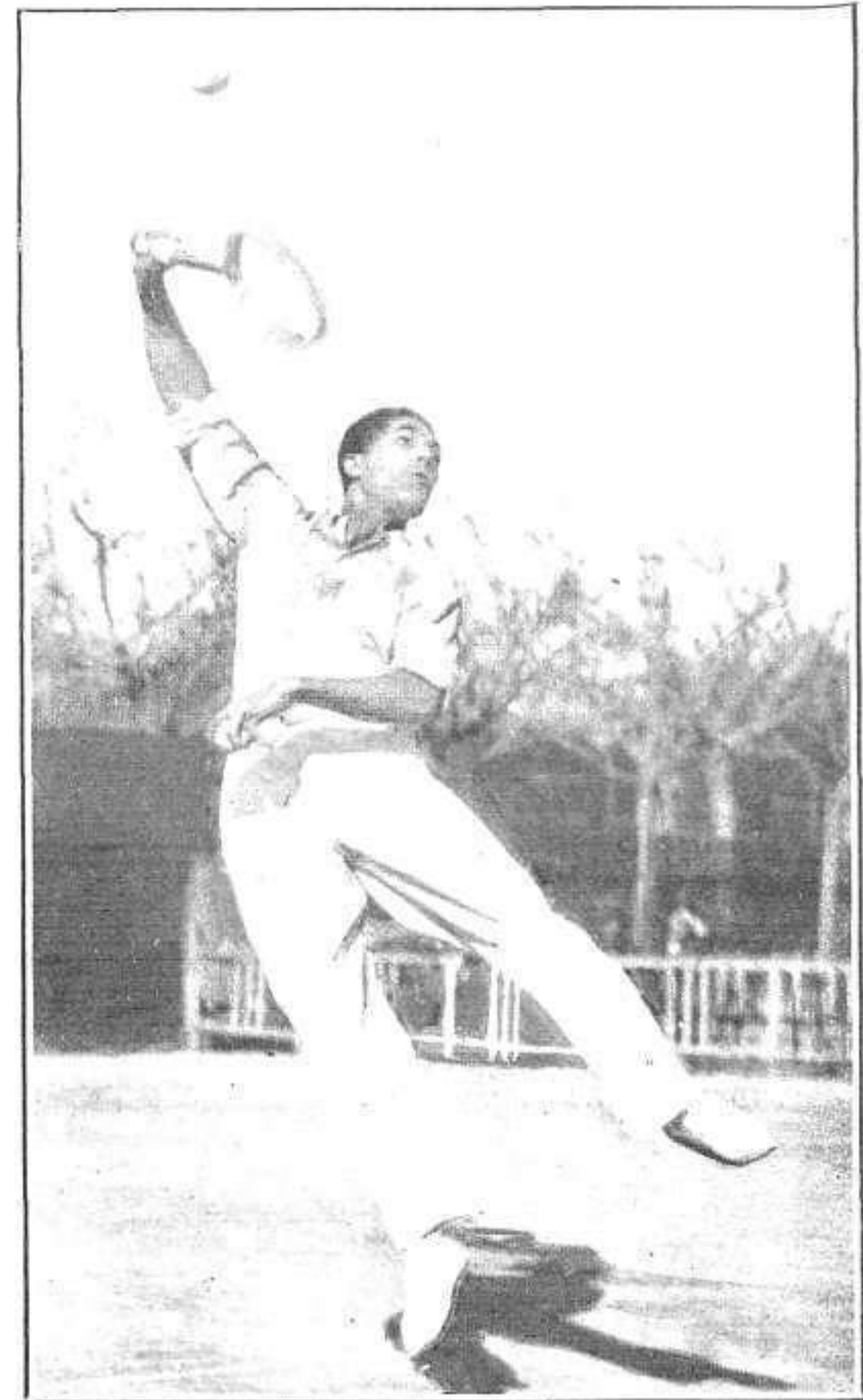


El pueblo barcelonés hizo también su aportación cordial al homenaje de Ignacio Iglesias y bailó las tradicionales sardanas en honor de su escritor insigne



El gobernador civil, Sr. Miláns del Bosch, con el alcalde Sr. Barón de Vives, el rector de la Universidad, Sr. Martínez Vargas, y otras personalidades, presidiendo el mitin celebrado en el Teatro Eldorado para tratar del proyectado Jubileo de la Raza

(Fots. Mer'etti y "Sport")



Del "match" de tennis Copenhague-Barcelona. El catalán Torruella en una magnífica jugada del partido de dobles de caballeros contra los seleccionados daneses, en los "courts" de la Asociación de Tennis de Cataluña, en cuyos encuentros las raquetas españolas han logrado brillantes triunfos



Barcelona.—La señorita Dan en un momento interesante de su partido contra la catalana señorita Torras, durante el partido correspondiente del torneo Copenhague-Barcelona, el que ha proporcionado á los barceloneses varias victorias resonantes

nacio Iglesias :-: Interesantes notas deportivas



La mesa presidencial del banquete ofrecido al glorioso poeta y dramaturgo barcelonés Ignacio Iglesias. De izquierda á derecha aparecen los Sres. Vilumara, Apele Mestres, el homenajeado, Enrique Borrás, el maestro Morera, Santiago Rusiñol, Laureano Barrau y Ramón Casas. La fiesta fué un calurosísimo homenaje de simpatía y de admiración hacia el dramaturgo de «Els vells»



Barcelona.—Las rivales danesa y española, señoritas Dan y Torras, antes de empezar el "match" de tenis, que fué presenciado por numerosos aficionados y resultó una de las más notables exhibiciones del torneo

ENTRE las diversas notas de la actualidad barcelonesa que en esta doble página recogemos, figuran varias referentes al reciente homenaje tributado á Ignacio Iglesias, el dramaturgo y poeta glorioso en quien la literatura catalana tiene una de sus figuras destacadas más vigorosamente. Presidieron el banquete varias eminentes personalidades del arte catalán. El acto fué un cordialísimo homenaje de admiración hacia este escritor. Ignacio Iglesias ha escrito siempre en catalán. Uno de sus más ruidosos triunfos lo consiguió con el estreno de «Els vells» («Los viejos»), que interpretó Enrique Borrás, en 1903. Es un drama bellamente social, donde se plantea el problema del obrero á quien nadie socorre cuando se halla viejo.

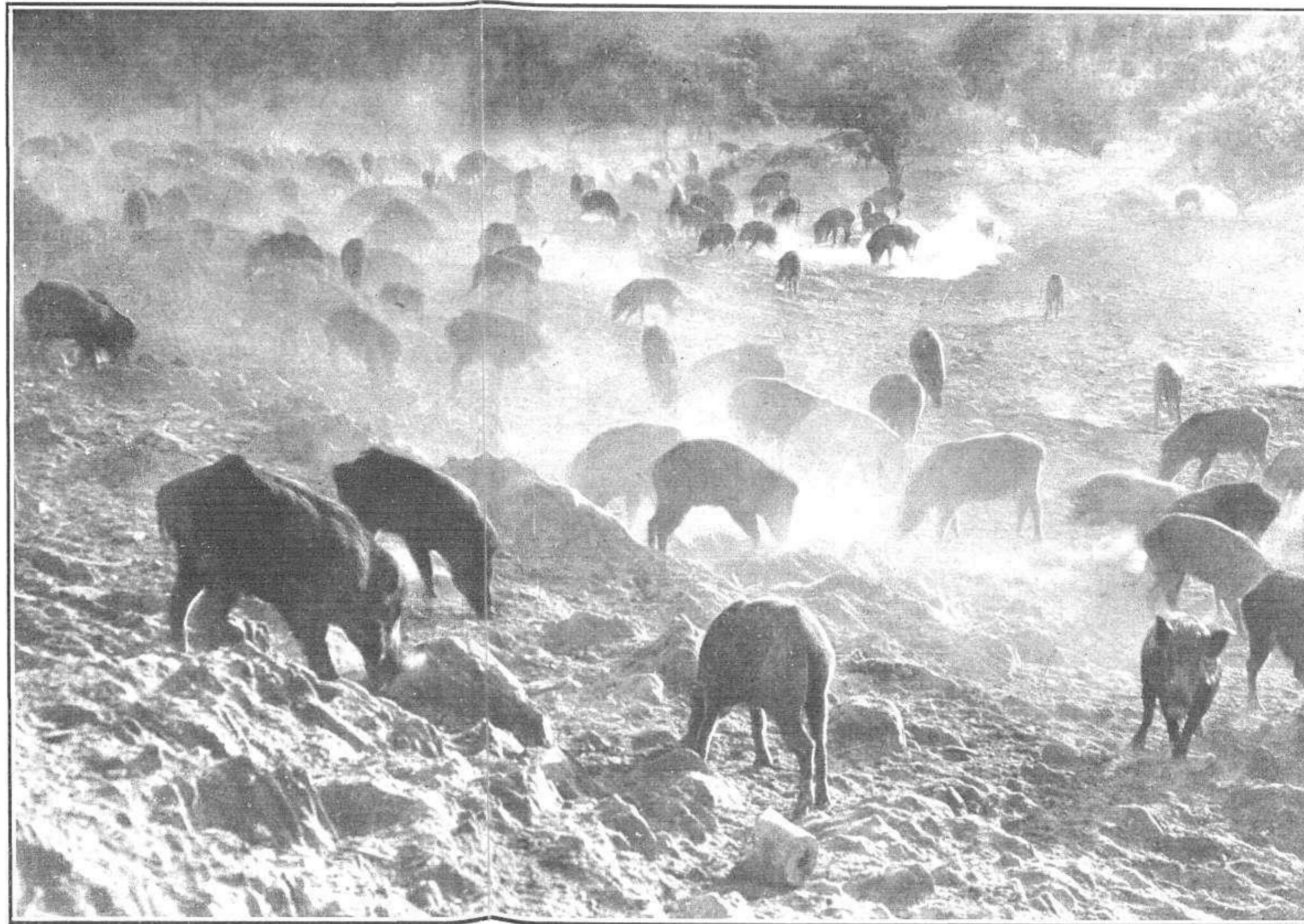


Barcelona.—Un ataque del Sans á la meta del Barcelona, bien defendida por Llorens, que logra despejar el inminente peligro del "goal", durante el partido último de campeonato entre estos equipos, en el que los campeones se apuntaron un gran triunfo

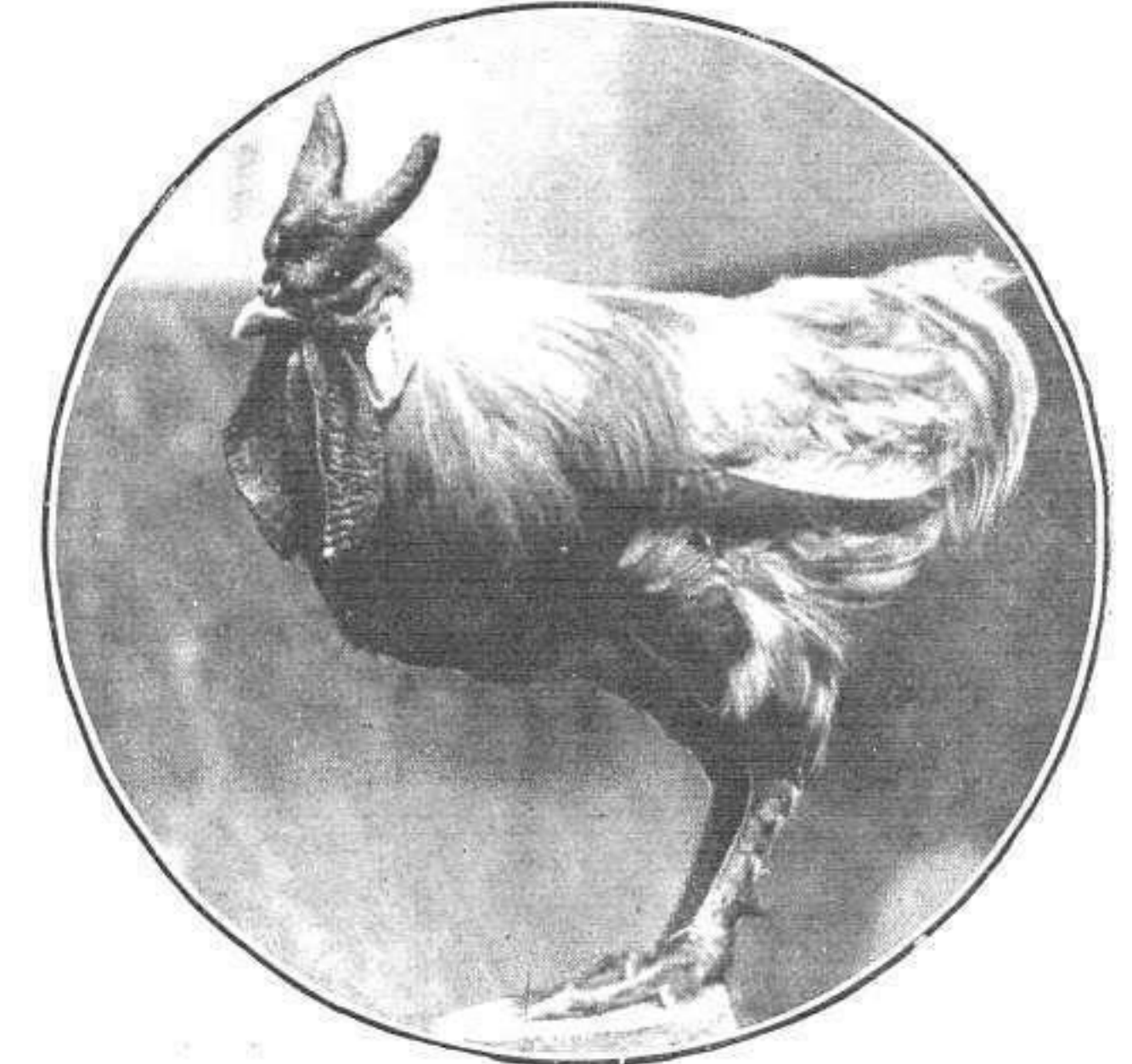
VARIAS NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



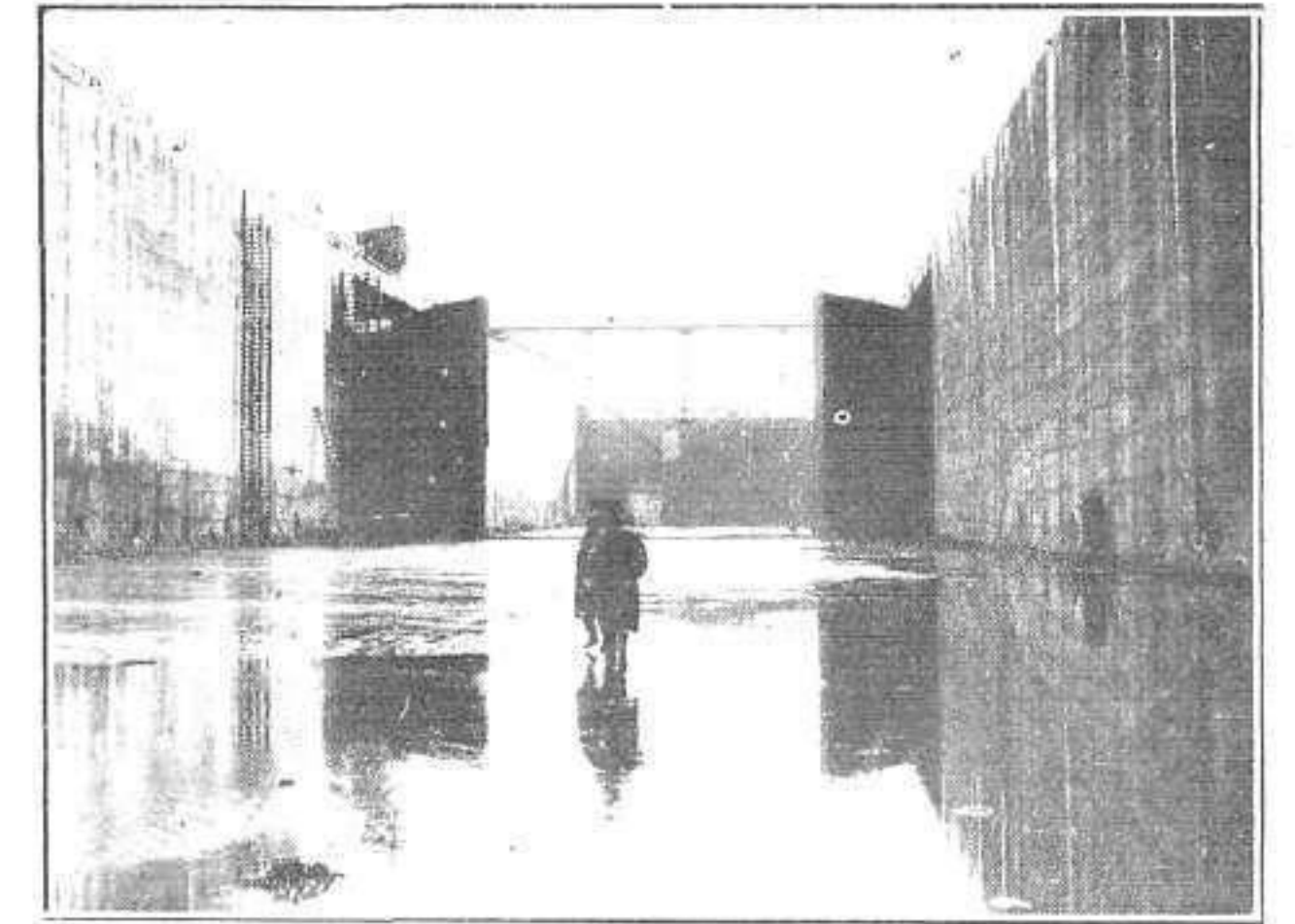
Desfile por las calles de Londres de uno de los regimientos de Infantería que embarcaron para China en Southampton el 29 del mes pasado, rodeados del mayor entusiasmo



Las grandes cacerías en las montañas de Rajputana (India), y que se verifican anualmente por esta época, no han logrado extinguir la enorme cantidad de jabalíes que allí pululan, cual puede apreciarse por la presente fotografía



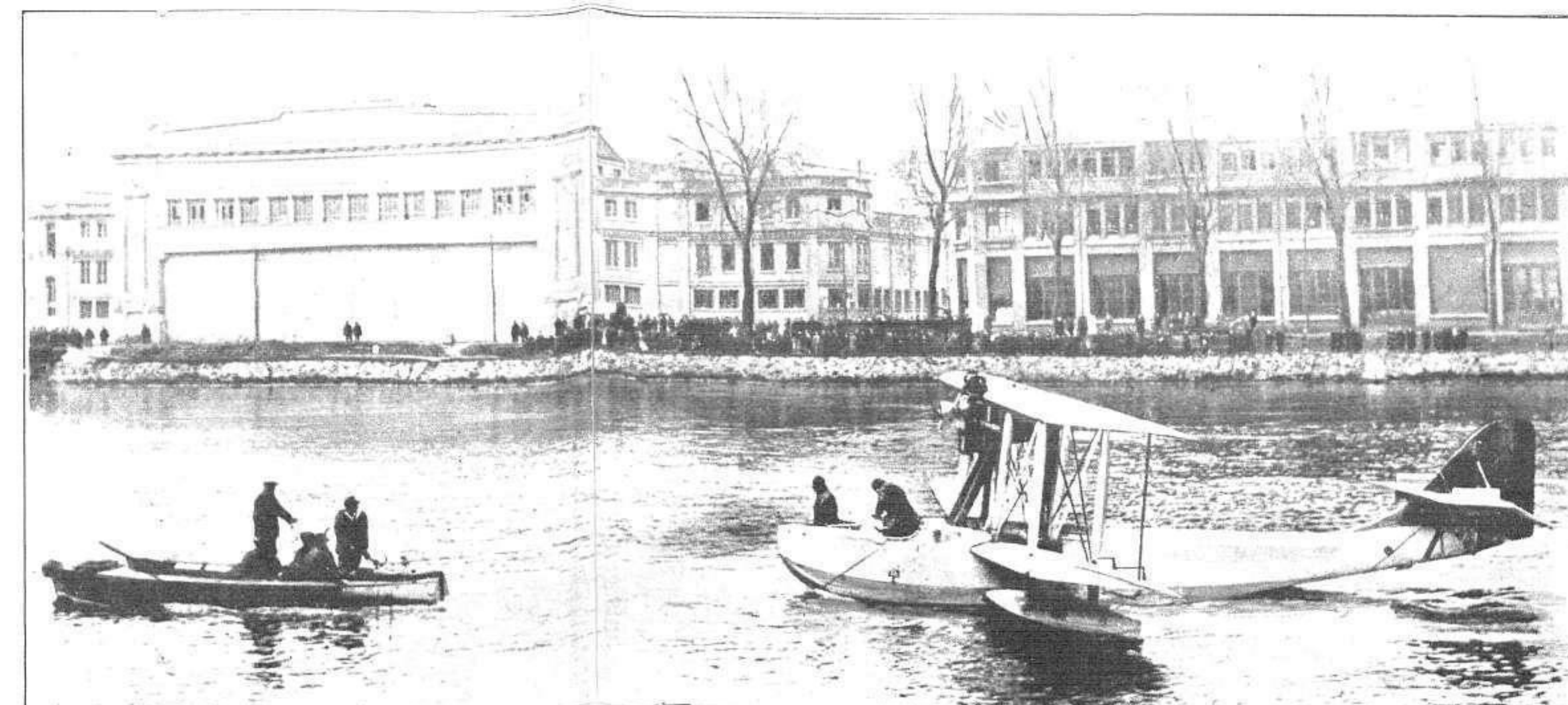
El gallo con cuernos, que ha sido el «clou» de la reciente Exposición avícola celebrada en Milán. En realidad no se trata sino de una forma anormal de la cresta



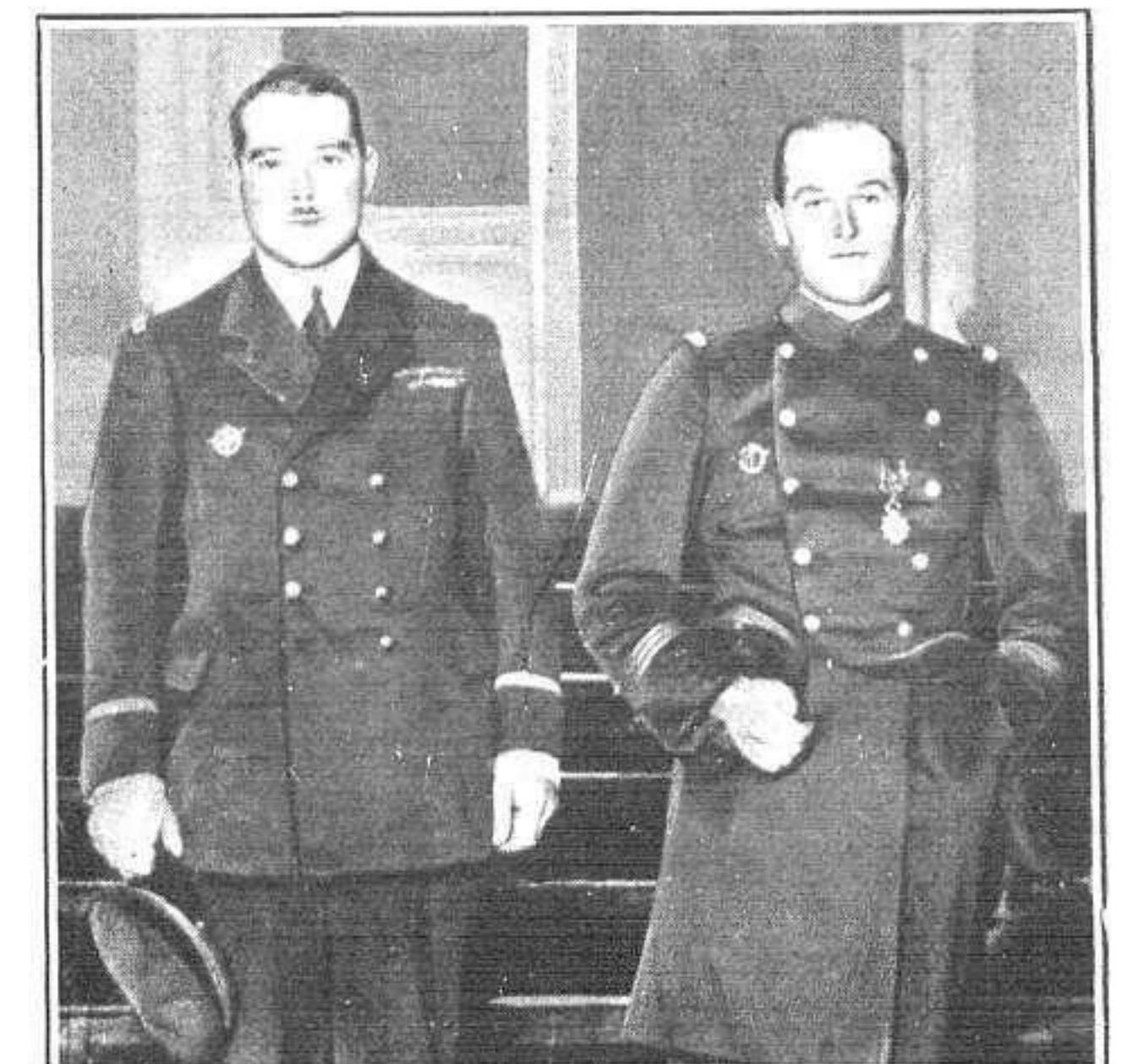
El nuevo dique Gladstone, que será inaugurado en breve en Liverpool, y en el que podrán entrar los buques de mayor tonelaje. Su coste total se ha elevado a siete millones y medio de libras esterlinas



Curioso automóvil inventado por un mecánico norteamericano, y que por virtud de su especial construcción, puede marchar sobre la nieve y el hielo, en agua y en tierra, con igual facilidad

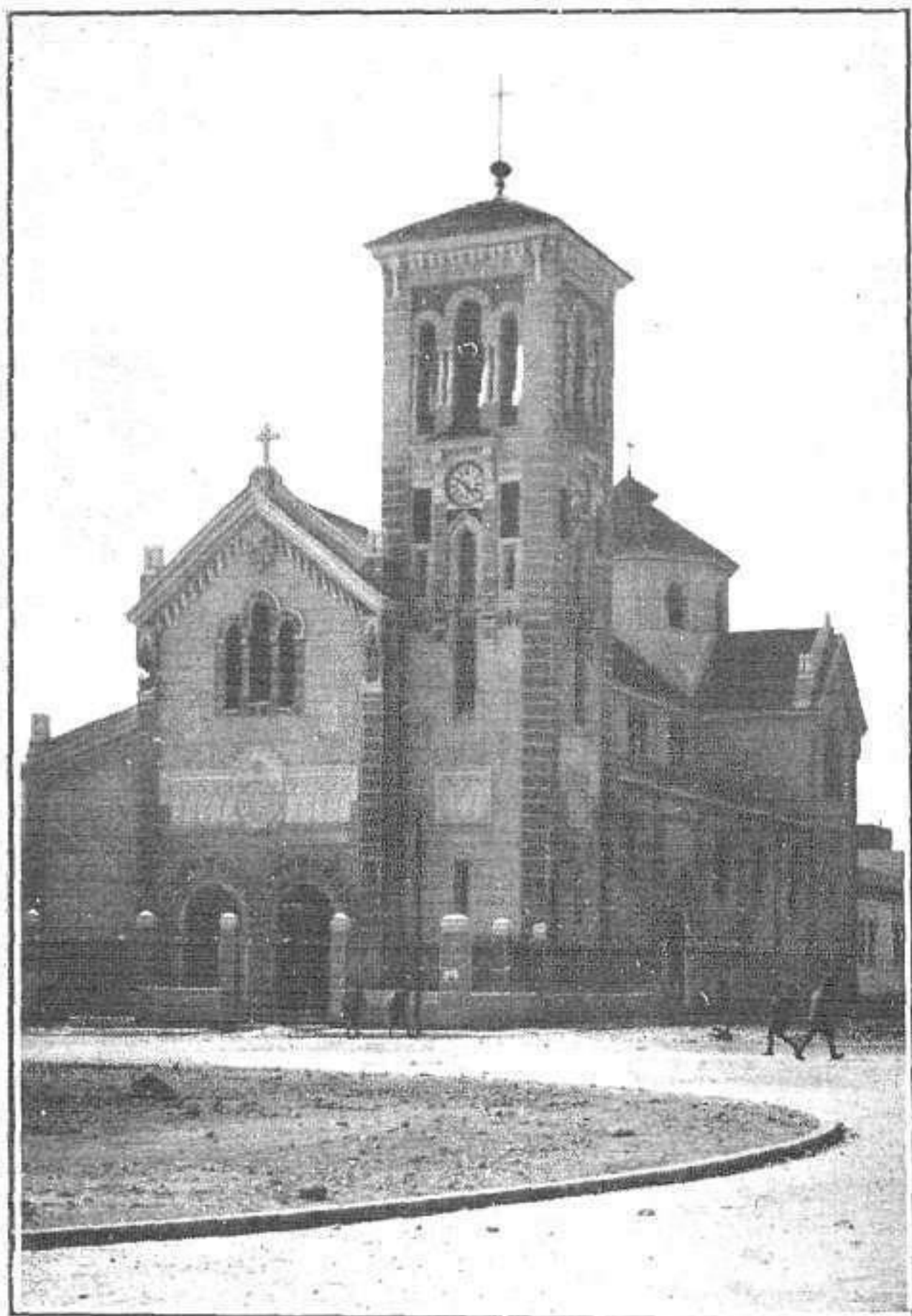


Llegada a París del hidropilano «Liore-Olivier», en el que el teniente Bernard y el mecánico Bougauff realizaron el viaje de ida y vuelta á Madagascar, ó sea, un vuelo total de 16.000 millas
(Fots. Agencia Gráfica)

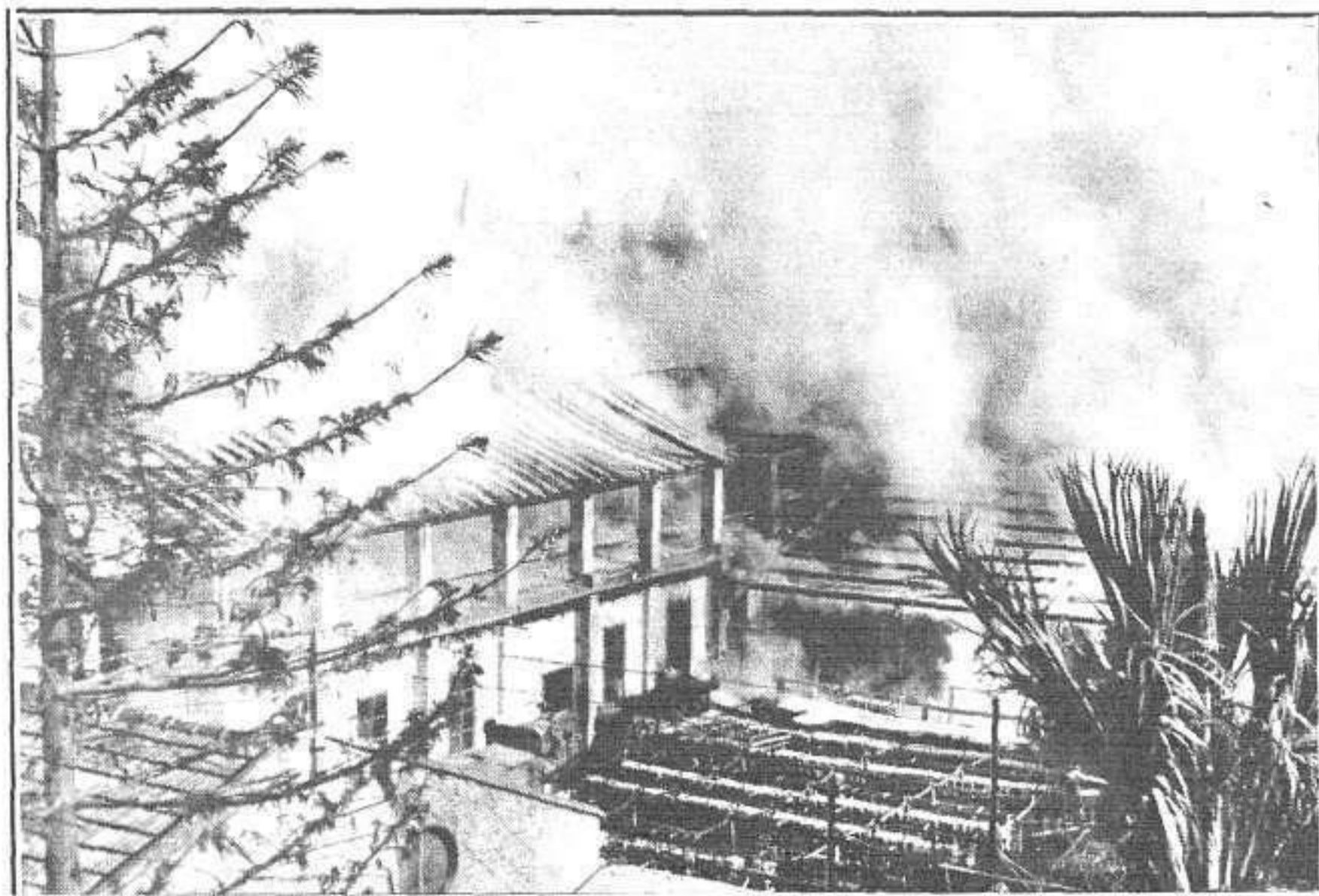


El teniente Bernard y el mecánico Bougauff, que han realizado el vuelo á Madagascar

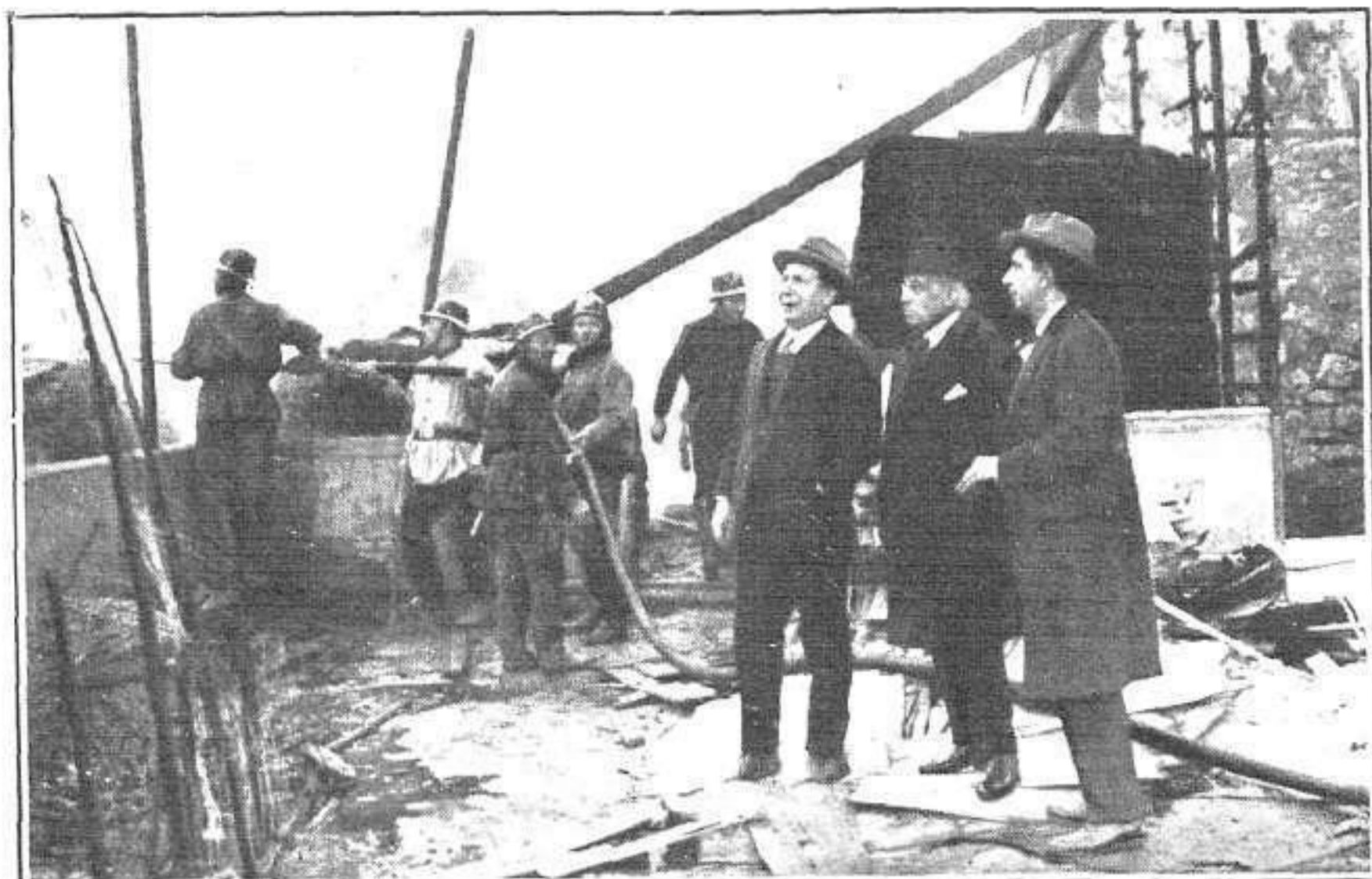
Un gran incendio en Valencia y otras notas de actualidad



Tetuán.—Hermoso edificio construido para Misión Católica, en la capital de nuestro Protectorado, y que ha sido inaugurado recientemente (Fot. Alberto)



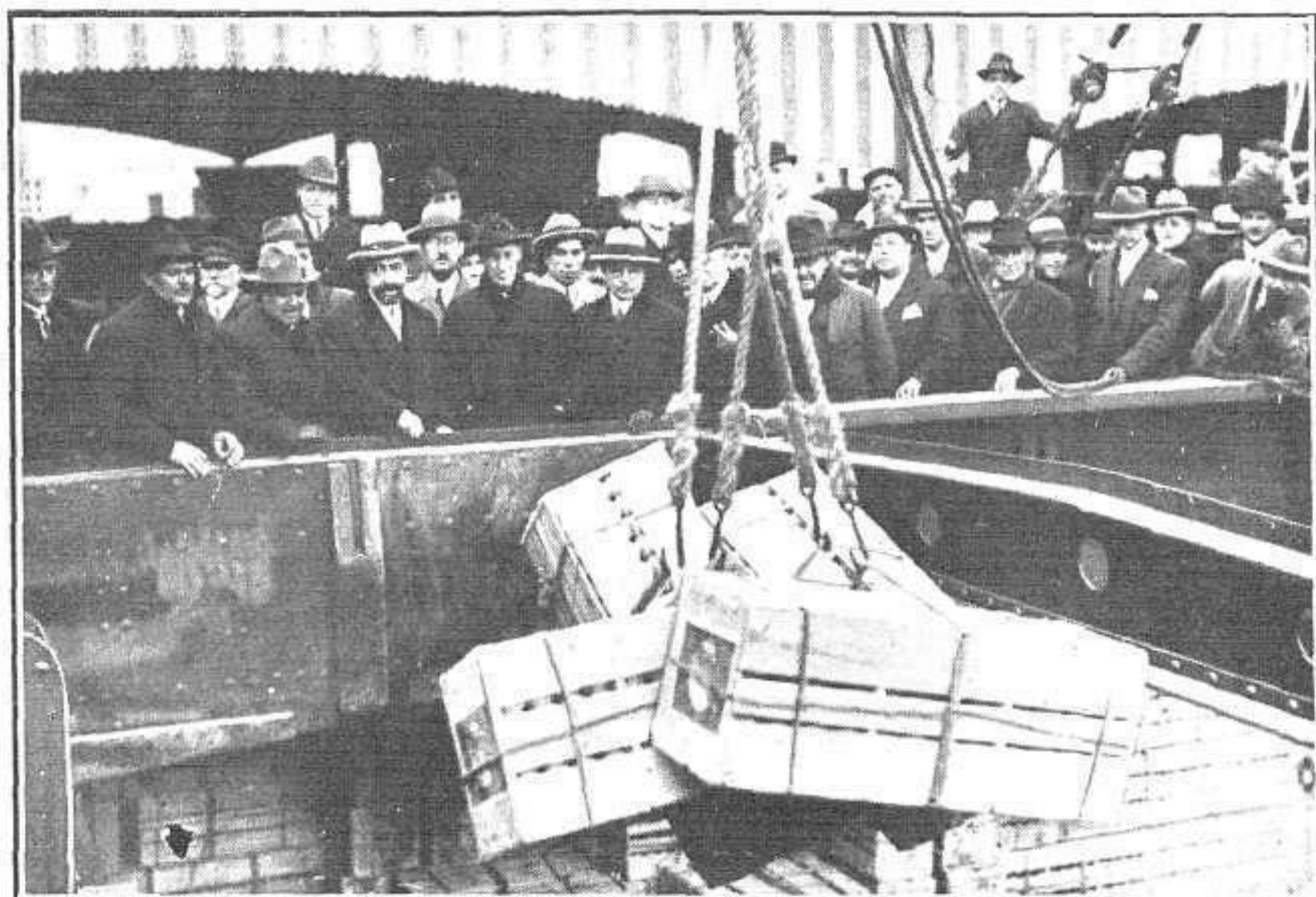
Valencia.—Los grandes almacenes Miralles, que fueron destruidos por un incendio, causando pérdidas que se elevan a más de un millón de pesetas



Valencia.—El alcalde, con los ingenieros municipales, presenciando los trabajos de extinción del incendio de los grandes almacenes Miralles (Fots. Desfilis)



Valencia.—Los señores Castedo, Vellando, Gómez Núñez, Baamonde, Verdaguer y las autoridades, visitando los huertos de naranjos perjudicados por las heladas recientes



Valencia.—Las autoridades, con los señores Castedo, Gómez Núñez, Vellando, Baamonde, Verdaguer y otros, presenciando la carga de naranjas en un buque inglés (Fots. Vidal)



¡Que nunca falte
Jabón Heno de Pravia
en el lavabo!

Es la orden de quienes
aprecian la pureza de
este Jabón, y saben lo
mucho que suaviza y
embellece el cutis.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL . . MADRID



INTERESANTES NOTAS DE MADRID



Soldado de Ingenieros con el nuevo uniforme único y capote adoptado para la tropa



Reclutas de Ingenieros, con el nuevo uniforme único adoptado para la tropa (Fots. Cortés)

EL día 1.º del actual han vestido los nuevos reclutas el uniforme único, recientemente creado por disposición del Ministerio de la Guerra para las tropas españolas.

Al ver a los soldados con el nuevo traje, el público ha experimentado una gran sorpresa. Tan acostumbrada teníamos la vista al uniforme marcial de nuestras tropas, que esta nueva indumentaria, más cómoda, sin duda, pero menos vistosa, nos ha causado una extraña impresión, que pronto desvanecerá la costumbre, pero de la que, por de pronto, participan todas las clases sociales.

Si con ello se logra alguna ventaja en beneficio del soldado y alguna economía en el presupuesto, bienvenido sea el uniforme único.



Pepita Díaz y Santiago Artigas en una escena del segundo acto de la comedia «Ju.eta compra un hijo», de D. Honorio Maura, estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria



DON FRANCISCO PASTOR CARBONELL
Elocuente abogado, que ha obtenido un brillante éxito forense con la absolución de Jesús Bueno, procesado con motivo del célebre suceso llamado del Hospital

(Fot. Díaz Casariego)

A s i

como para el deporte de la nieve es necesario ir bien abrigado para no dejar el organismo expuesto á las inclemencias del frío,

a s i

debemos defender el organismo cuando se apodera de éste la **Debilidad**, la **Anemia**, la **Inapetencia**, el **Agotamiento**, etc.

Esas enfermedades se combaten con un tónico reconstituyente que tenga probada su eficacia, y no con un medicamento cualquiera que carezca de garantía experimental y profesional.

El **JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD** lleva cerca de 40 años de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina.

Son estas garantías sobradas para evidenciar que el más potente tónico y activo regenerador es el agradabilísimo

JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, 891, Belgrano, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En *Méjico*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.



LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Sevilla.—Alfonso Hernández Catá, el ilustre escritor, que tan gran éxito obtiene actualmente con su novela «El bebedor de lágrimas», después del vino de honor con que fué obsequiado por la Asociación de la Prensa de Sevilla, con motivo de la conferencia que ha dado en esta ciudad el gran novelista

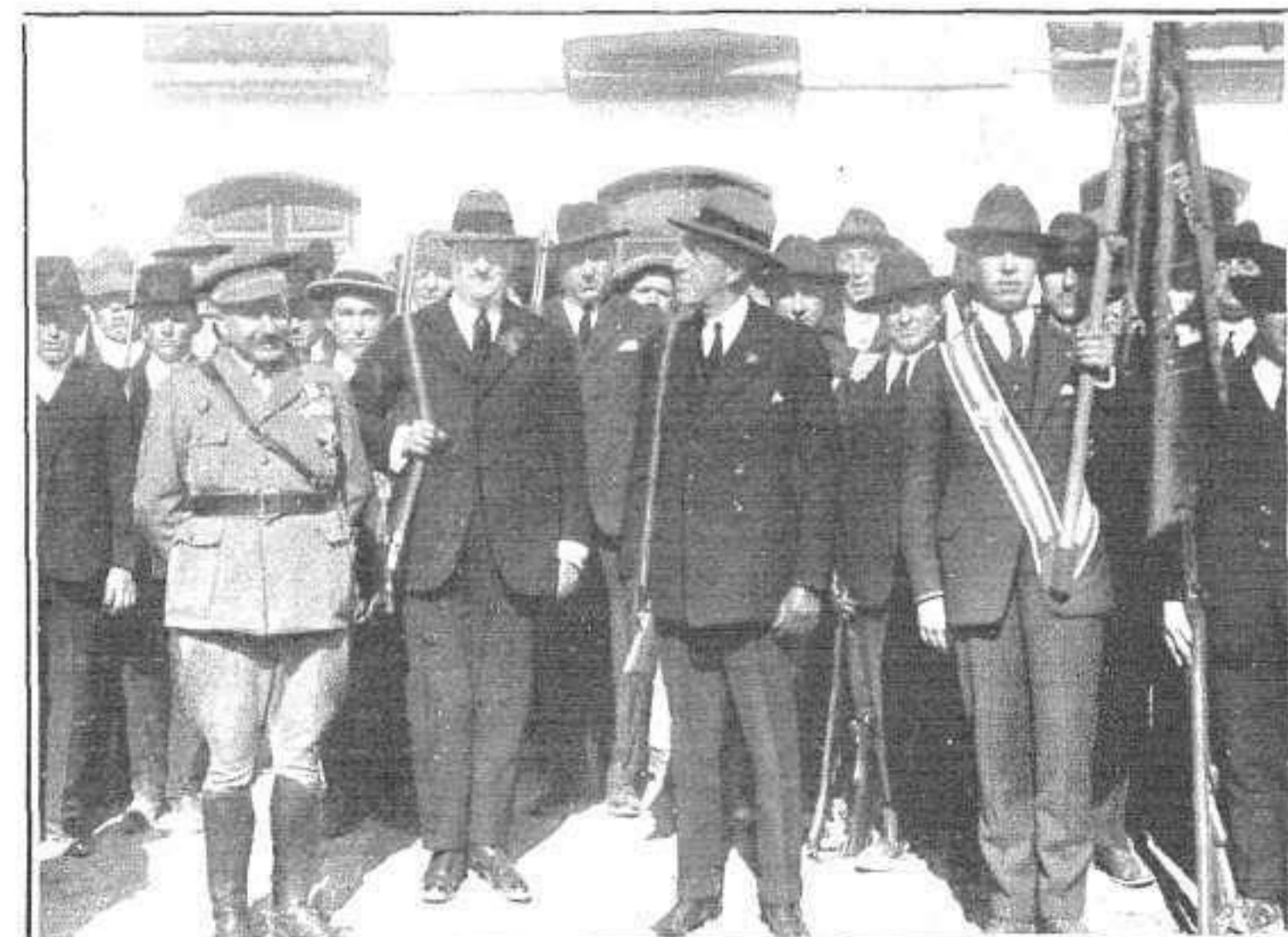
(Fots. Serrano, González Ragel, Torres Molina, Santos y Marín)



Jerez de la Frontera.—El director general de Primera Enseñanza, don Ignacio Suárez Somonte, con las autoridades y las maestras y maestros que le obsequiaron con un banquete, durante su estancia en aquella ciudad, y en homenaje á las acertadas iniciativas que está llevando á la enseñanza



Padúl (Granada).—La señorita Carmen Maldonado, madrina de la bandera entregada al Somatén, el comandante señor Herrera, el alcalde de Padúl, el gobernador civil de Granada y otras autoridades, en el acto de entrega y bendición de la bandera á los somatenistas



Padúl (Granada).—El comandante jefe del Somatén, señor Herrera; el conde de Tobar vocal de la demarcación; el señor Dávila, cabo del distrito de Granada, y los somatenistas, después del solemne acto de bendición y entrega de la bandera, celebrado con asistencia de las autoridades de la provincia



Córdoba.—La Junta directiva del Montepío de Empleados Mercantiles, al terminar la solemne función religiosa celebrada en la iglesia parroquial de San Pablo, el día de la Patrona del Comercio, con asistencia de numerosos afiliados á aquella importante entidad cordobesa



El Escorial.—La casa contigua á la Central Telefónica, donde se declaró un importante incendio que destruyó totalmente el edificio, instalándose con gran rapidez una nueva Central telefónica, que el sábado último comenzó ya á funcionar, en sustitución de la incendiada

Buenos Peluqueros... En Los

1 FLACON
POUR
1 FRICTION
CAPSULE DE GARANTIE



LA NOUVELLE PRÉSENTATION DES
LOTIONS
HOUBIGANT

En Visite — Subtilité
Quelques Fleurs — La Rose France
Le Parfum Idéal — Fougère Royale
etc...etc...

cuya cápsula de garantía asegura
la autenticidad del producto.

CABALLERO



COGNAC

Coñacs { DECANO
'C. C. C.'

Vinos { Manzanilla 'MACARENA'
'Moscatel Padre Lerchundi'

MARCAS REGISTRADAS

Al dirigirse solicitando la representación debe acompañar referencia de primer orden

Dirección: LUIS CABALLERO

Chipiona (Jerez-Cádiz)

«LA HORDA MALDITA»

En esta película aparecen muchos indios; y, a pesar de que éstos gozan de la reputación de ser indiferentes a todo, el coronel T. J. McCoy, que lleva pasada gran parte de su vida entre los piel rojas, nos explica que éstos nacen actores.

Dicho coronel se encargó de dirigir a los indios de *La horda maldita*, y nos explica lo siguiente:

—Es algo difícil hacer comprender a los indios lo que uno quiere; pero una vez se han empapado de lo que se desea de ellos, trabajan admirablemente. No les cohibe la máquina ni desean aparecer en posturas elegantes. Trabajan con una naturalidad extraordinaria y con aire convencido. Ahora, que un indio nunca podría representar un papel que no fuera de indio. Ellos no comprenden al actor blanco que puede caracterizarse y representar veinte tipos distintos. Los indios sólo pueden aparecer tal como son, y esto lo hacen muy bien.

—El indio goza viéndose en película, y no lo disimula. También disfruta cuando le retratan, y es capaz de estar una hora estudiando la pose.

—Cuando se ve en la película aplaude como un niño, y al entregarle las fotografías las enseña a todos sus amigos y las guarda como guardaría una joya.

Los indios que trabajan en *La horda maldita* son de la tribu Arapaho, y fueron cedidos a la Paramount juntamente con sus jefes por el Gobierno. El coronel McCoy se cuidó de ellos durante el tiempo que estuvieron impresionando la película, y se cuidaba de transmitir cuanto decían al director William C. Howard.

A cuantos han pasado buenos ratos leyendo las obras de Zane Grey y más tarde las han visto en película, sin duda estarán contentos al enterarse de que *La horda maldita* ha sido filmada.

El argumento trata de los primeros tiempos del Oeste americano, de los valientes que se dirigían hacia allí debiendo ellos mismos abrir el camino y las famosas cacerías de búfalos en los campos de Wyoming y Montana en 1876.

La horda maldita es una película emocionante y muy bien hecha. El director, William C. Howard, no escatimó esfuerzos para que resultara una gran obra, y en la selección de artistas también puso gran cuidado. Además de ser buenos, son favoritos del público, y esto es siempre un

gran aliciente. Jack Holt, Lois Wilson, Noah Beery, Charles Ogle, Eulalia Jensen y Lillian Leighton, son nombres de talento reconocido y de éxitos definitivos.

CRÓNICA TAURINA

LA TÉCNICA Y LA ESTÉTICA

Un cronista taurino ha suscitado el viejo tema de la estética y la técnica. Siempre es conveniente que estas cuestiones se discutan, pues ellas contribuyen a saturar el ambiente taurino, tan menguado y envilecido. Hay todavía gentes, por desgracia, que creen que el lenguaje más adecuado para hablar de toros y toreros es la plebeyez, el rebuzno o la injuria. Y, naturalmente, cuando llega al campo taurino un hombre que no se expresa en ese idioma bárbaro y cerril, le tachan de literato. Como si la crítica taurina y hasta la misma revista no fueran géneros literarios regidos por las leyes del buen gusto.

Hoy más que nunca se habla del arte de torear, de estilos, de dominio, de valor, y todavía no hemos llegado a un acuerdo en lo que debe ser el toreo. Nos pasamos la vida discutiendo cosas menudas y cuestiones de amor propio, y no hemos logrado elevarnos sobre nuestros mezquinos personalismos. ¿Qué es lo principal en el toreo, la técnica o la estética; saber torear, es decir, conocer las reglas del toreo y practicarlas a conciencia, dando a cada toro la lidia que le corresponde, o torear bien, esto es, ejecutar con más o menos gracia y finura una o varias suertes del toreo a un toro determinado? ¿El toreo debe ser dominio y, por lo tanto, eficacia, o, por el contrario, consiste en el adorno y la filigrana? ¿Lo fundamental en el toreo no es la lidia? ¿Y la lidia no supone conocimiento y práctica discrecional de las reglas por que se rige?

Hace mucho tiempo que vengo planteándome este problema, y siempre he llegado a la misma conclusión. Sin el conocimiento preciso para la lidia de los toros y sin el valor necesario para practicarla, no concibo el toreo. Ejecutar dos lances o tres pases instintivamente, por bellos que sean, no tiene la importancia que cree una gran parte del público. El toreo no es eso ni puede serlo. Será un aspecto acaso, el más bonito del toreo; pero no el más necesario y fundamental. Antes que adornarse, componer la figura, preparar una suerte, está el conocimiento de la

misma y la práctica necesaria. Para esta clase de artistas hay que fabricar el toro adecuado a su estilo; si no están perdidos. Por eso son toreros de ocasión: de un éxito y noventa y nueve desastres. Y el verdadero torero es el que se adapta a todos los toros según sus condiciones. Para éste, el adorno es lo accidental, y para aquéllos, es lo sustantivo.

No hay que olvidar en el toreo una cosa fundamental, y es que se trata de una fiesta de emoción, y la emoción es inherente al valor; pero no al valor atropellado y loco, que es la característica de la temeridad, sino al valor reflexivo y consciente. El demente que un día salta la tapia de un manicomio y se va a una dehesa para ponerse delante de un toro, no es un valiente, sino un perturbado. Lo mismo pudo ponerse frente a una locomotora a toda marcha.

Para lidiar toros hace falta más valor que para adornarse en una suerte determinada. Aquellas faenas de dominio de *Joselito* y *Bombita* con toros marrajos tienen para mí tanta importancia como las más bellas labores de arte. En esta clase de faenas, el éxito hay que partirlo con el toro. En aquéllos corresponde íntegro al torero.

Al hablar del toreo de dominio no hay que confundirlo con esa caricatura de toreo a la defensiva. Ya hemos dicho en otra ocasión que esto no es toreo ni nada. Es una zaragata por la cara sin parar, pararse ni mandar. Para dominar un toro hay que pelear hasta vencerlo por medio del valor, la inteligencia y el arte. El torero realmente dominador, no el mixtificador, expone tanto como el estilista más valeroso. El que no expone es el que escamotea el peligro sin afrontarlo con gallardía, como el taurín que hace saltar una carta de la baraja.

El ideal sería encontrar un tipo de torero que conociera la técnica, sintiera el arte y tuviese el valor preciso para practicar y ejecutar las reglas de uno y otro. ¿Dónde está ese torero próximo al ideal? Lo veo distante. *Joselito* ha sido el que más próximo ha estado. En la actualidad, *Mejías* y *Belmonte* son dos grandes toreros. Ignacio mejor lidiador que Juan; pero éste más artista que aquél. Márquez es otro gran torero; pero más próximo a la estética que a la técnica. Si Márquez llega a poseer ese secreto del dominio que tiene *Belmonte*, será, sin disputa, el torero de la época. Si no lo consigue, esperaremos que salga otro...

FEDERICO M. ALCAZAR

Urinarias

(Ambos sexos)

Así lo declara, de manera terminante, una persona que, desde Patagones, donde reside, escribe al doctor Collazo, en 22 de Julio último, lo que sigue:

«Muy distinguido doctor: Comunico a usted que, habiendo sufrido una blenorragia aguda durante nueve meses y estando en tratamiento médico con inyecciones de todas clases, al mismo tiempo se me produjo la cistitis, y no encontrando alivio alguno de mi enfermedad, recurrí a los CACHETS COLLAZO, curándome con dos cajas y media, quedando completamente sano. Doy a usted mis más expresivas gracias, pudiendo hacer usted de esta carta el uso que crea conveniente, etc. (El nombre del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se hace público; pero esta carta y muchísimas otras se hallan a disposición de los interesados que quieran leerlas.)

Los CACHETS COLLAZO son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, cistitis, uretritis, orquitis, catarro vesical y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo. Son de uso sencillísimo y reservado, y por la rapidez de su acción, sumamente económicos. Caja, 15.25 pesetas.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor COLLAZO en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, Madrid.

Sufrió durante nueve meses una blenorragia complicada con cistitis, y al fin sanó completamente con sólo dos cajas y media de CACHETS COLLAZO

Con menos carne

hará Vd. sopas más sabrosas, usando el...

CALDO MAGGI EN CUBITOS

A petición hecha por carta al Representante General en España D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 38, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas muy prácticas.

Lea usted NUEVO MUNDO

APARATOS FOTOGRAFICOS "ERNEMANN"



"RAYO DE SOL"

AL CONTADO ...	Pta. 150.-
En 10 plazos ...	" 157,50
En 15 " ...	" 166,50
En 20 " ...	" 176

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

GEMELOS PRISMATICOS KRAUSS GOERZ LUMINI

Otros artículos que vendemos:

Aparatos fotográficos ERNEMANN. Bicycletas RUDGE WHITWORTH y ARELL. Batería de cocina. Bureaux americanos. Cines PATHE-BABY. Cubiertos de mesa. Escopetas de caza WOLF. Prismáticos GOERZ, LUMINI y KRAUSS. Máquinas de escribir CORONA. Máquinas parlantes SOLOFONO. Radiotelefonía RADIO-MARTE. Relojes INVAR y TAF. Relojes de pared TRIUMPH. Discos PATHE.

"GOERZ"

AL CONTADO Pta. 185.-

En 5 meses	" 194,50
En 10 "	" 205,50
En 15 "	" 217,50
En 20 "	" 225

Sírvase solicitar los nuevos catálogos por medio de este boletín.

CUPÓN A RECORTAR (Franquéese con 2 céntimos)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39). San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de.....
 Nombre
 Profesión
 Calle de núm.
 Población
 Provincia M. G. 9-2-27

PROFESOR QUE ENSEÑA A ESTUDIAR

D. Antonio Farré Calzadilla, Licenciado en Derecho, profesor especialista en alumnos poco habituados al estudio, LES ENSEÑA A ESTUDIAR

Unicamente admite alumnos del Bachillerato Universitario, sección de Letras, y de la carrera de Derecho.

CALLE DE NARVAEZ, NUMERO 9 (junto a la Avenida de la Plaza de Toros) MADRID

VIRILIDAD

perfecta, instantánea, sin medicamentos, aun septuagenarios. Franquead sello 0.25. Apartado 1.236, Madrid.

25 PESETAS

diarias vendiendo sorprendentes lotes novedades (horas libres). Catálogo gratis. Escribid. Apartado 1.236, Madrid. Sueldos y comisiones.

ROB

BOYVEAU-LAFECTEUR Célebre Depurativo Vegetal cura las

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpés, Acné. Exigir el Frasco legítimo 28, R. Richelieu, París. Todas Farmacias.

En los cuatro puntos cardinales.



Se ha probado como un remedio rápido y eficaz, para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el famoso **LICOR DE POLO**

Lea usted La Esfera

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis si sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico, que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 242, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

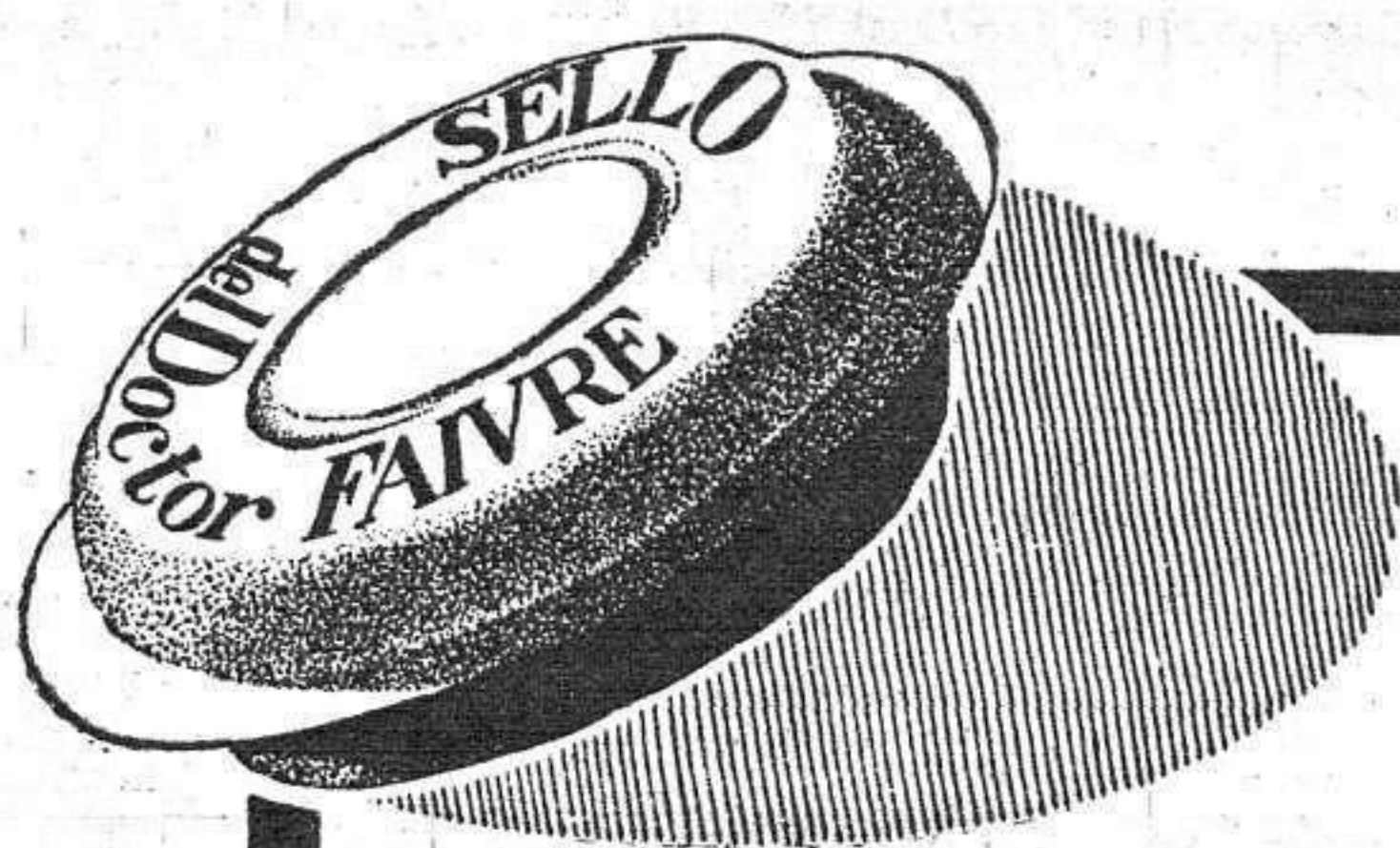
Los mejores retratos y ampliaciones **Díaz Casariego** Fernando VI, 5, planta baja. MADRID

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu Paris.



Baume Bengué
 Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

Se vende en todas las farmacias y droguerías.



EN EL
MUNDO ENTERO
desde hace
UN CUARTO DE SIGLO,
LOS

SELLOS DEL D^r FAIVRE

han probado su eficacia en todos los casos de

GRIPE
JAQUECAS
FIEBRES
PALUDISMO
NEURALGIAS
REUMATISMOS
DISMENORREA
DOLOR DE MUELAS
Y CUALQUIER OTRO DOLOR

EN
TODAS LAS FARMACIAS
Cajita de 12 sellos : 3 Pes

El Purgante Ideal es la PILDORA DEL D^r DEHAUT

147, R. du Faub^g St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún
preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en
el cuarto,
no ocasiona ninguna
pérdida de tiempo.

Más activa que todas las
similares,
es, por consiguiente,
más barata.

Dosis : PURGATIVA, 2 a 3 píldoras.
LAXATIVA, 1 píldora.

HERNIADOS

Soy feliz
DESDE QUE USO EL
VENDAJE BARRÈRE
HERNIAS
PARA MÍ
SOY HOMBRE ÚTIL Y PUEDO
VESTIR COMO ANTES
Fajas médicas y de bien vestir
para señoras y caballeros
Infantas 7, MADRID



Encola, engoma
y lo pega todo

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS Tropas coloniales

Se ha decretado ya la aminoración de fuerzas de Caballería peninsulares en la dotación permanente de nuestro Ejército en Marruecos; se anuncia la próxima repatriación de las unidades expedicionarias que todavía permanecen en aquellos territorios, y seguramente á la rebaja apuntada seguirán otras que asimismo aminoren los efectivos de otras Armas y Cuerpos. Permite esta rebaja de plantillas la firmeza de la paz conseguida, el efectivo desarme de los cabileños y, sobre todo, el crecimiento calculado de los elementos á base de voluntariado que habrán de integrar el ejército colonial.

Desde háce tiempo, las huestes que realizan operaciones de choque con los escasos restos rebeldes son las coloniales, idalas, meballas, jarcas, tabores y las banderas de legionarios; á estas aguerridas fuerzas viene encomendándose la ejecución de sorpresas y golpes de mano, la persecución de fugitivos insumisos, el recio castigo de los osados merodeadores, las maniobras sobre regiones no sometidas, las incursiones en territorio cuyos habitantes aun no prestaron actos de sumisión ni promesa de acatamiento al Majzen; y el empleo de estos belicosos elementos, sobre

ser eficaz y fructífero, ha sido, es y será ahorrativo de vidas y de sangre del ejército normal de reclutamiento. En este género de luchas no conviene emplear las unidades que no sean de voluntariado, más que en casos de absoluta precisión; las operaciones que han venido llamándose de policía deben realizarse por huestes indígenas ó de recluta voluntaria, para que el país no viva en una continua zozobra y se ligue al arduo problema marroquí por impresiones de dolor ó por inquietudes de espíritu. Esas tropas meramente coloniales, preparadas y dirigidas por jefes y oficiales plenos de entusiasmos y de fe, conocedores del problema marroquí, de la idiosincrasia mora, de la naturaleza y condiciones del terreno y de las especiales normas combativas, bastan y sobran, en el actual estado de pacificación de todas las zonas de nuestro amplio Protectorado, para mantener y amparar esa paz lograda á fuerza de cruentos y memorables sacrificios.

Por eso es posible ir disminuyendo paulatinamente los efectivos peninsulares y acumular previsoras reservas en puntos estratégicos de la costa meridional y levantina, para que, en caso de precisión urgente, que no es de esperar, acudan á donde sea necesaria su presencia, y acudan con la rápida prontitud que las circunstancias exijan.

El problema de Marruecos, aunque está—y efectivamente lo está—rotundamente resuelto, requiere que la metrópoli sea precavida y tenga en las zonas del litoral unidades perfectamente dotadas y pertrechadas y convenientemente instruidas, para solucionar con su inmediato empleo cualquier evento peligroso é imprevisto; pero allá, al otro lado del Estrecho, en los territorios á que alcanza nuestro influjo por designio internacional, basta con pocas, muy pocas unidades peninsulares en las capitales de las respectivas regiones, en las viejas plazas de nuestro dominio, como sensación de seguridad defensiva, á la par que como primeras reservas en caso de inaguardada precisión. Y para todo esto, un crecimiento continuo y positivo del ejército colonial, que así lo hicieron y lo hacen otros pueblos, que con ello consiguieron éxito guerrero, político y profundamente nacional.

AURELIO MATILLA

PANACEA CORELL

es la salvación de los niños en la época de la
DENTICIÓN Venta: Gayoso, Arenal, 2, y
Dr. Selles, Av. Reina Victoria Madrid

Concesionario: Dr. Andreu, Barcelona.

APARATOS FOTOGRAFICOS "ERNEMANN"



"RAYO DE SOL"

AL CONTADO ...	Pta. 150.-
En 10 plazos ...	" 157,50
En 15 " ...	" 166,50
En 20 " ...	" 176

**VENTAS
AL
CONTADO
Y A
PLAZOS**

**GEMELOS PRISMATICOS
KRAUSS - GOERZ - LUMINI**

**Otros artículos
que vendemos:**

Aparatos fotográficos **ERNEMANN**. Bicicletas **RUDGE WHITWORTH** y **ARELLI**. Batería de cocina. Bureaux americanos. Cines **PATHE-BABY**. Cubiertos de mesa. Escopetas de caza **WOLF**. Prismáticos **GOERZ**, **LUMINI** y **KRAUSS**. Máquinas de escribir **CORONA**. Máquinas parlantes **SOLOFONO**. Radiotelefonía **RADIO-MARTE**. Relojes **INVAR** y **TAF**. Relojes de pared **TRIUMPH**. Discos **PATHE**.

"GOERZ"

AL CONTADO Pta. 185.-

En 5 meses	" 194,50
En 10 " "	" 205,50
En 15 " "	" 217,50
En 20 " "	" 225

Sírvase solicitar los nuevos catálogos por medio de este boletín.

CUPÓN A RECORTAR

(Franquese con 2 céntimos)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39). San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de.....

Nombre

Profesión

Calle de núm.

Población

Provincia

M. G. 9-2-27

**PROFESOR QUE ENSEÑA
A ESTUDIAR**

D. Antonio Farré Calzadilla,
Licenciado en Derecho, profesor especialista en alumnos poco habituados al estudio,

LES ENSEÑA A ESTUDIAR

Unicamente admite alumnos del Bachillerato Universitario, sección de Letras, y de la carrera de Derecho.

CALLE DE NARVAEZ, NUMERO 9
(junto a la Avenida de la Plaza de Toros)
MADRID

VIRILIDAD

perfecta, instantánea,
sin medicamentos, aun septuagenarios. Franquead sello 0.25.
Apartado 1.236, Madrid.

25 PESETAS

diarias vendiendo sorprendentes lotes novedades (horas libres). Catálogo gratis. Escribid. Apartado 1.236, Madrid. Sueldos y comisiones.

ROB

BOUYEAU-LAFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal

cura las

**ENFERMEDADES
DE LA PIEL**

Vicios de la Sangre, Herpés, Acne.

Exigir el Frasco legítimo

29, R. Richelieu, París.

Todas Farmacias.

En los cuatro
puntos cardinales.



Se ha proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes como para conservar la dentadura el famoso

WICOR en POLO

Lea usted La Esfera

**LA TISIS PUEDE
SER CURADA**



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los periodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis si sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico, que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 242, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

Los mejores retratos **Díaz Casariego**
y ampliaciones
Fernando VI, 5, planta baja. MADRID

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu Paris.



Baume Bengué
Curación radical de
**GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS**

Se vende en todas las farmacias y droguerías.



EN EL
MUNDO ENTERO
desde hace
UN CUARTO DE SIGLO,
LOS

SELLOS DEL D^r FAIVRE

han probado su eficacia en todos los casos de

GRIPE
JAQUECAS
FIEBRES
PALUDISMO
NEURALGIAS
REUMATISMOS
DISMENORREA
DOLOR DE MUELAS
Y CUALQUIER OTRO DOLOR

EN
TODAS LAS FARMACIAS
Cajita de 12 sellos : 3 Ptas

El Purgante Ideal

es la

PILDORA

DEL

D^r DEHAUT

147, R. du Faub^e St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún
preparativo,

nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en
el cuarto,

**no ocasiona ninguna
pérdida de tiempo.**

Más activa que todas las
similares,

**es, por consiguiente,
más barata.**

Dosis : PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

HERNIADOS

Soy feliz

DESDE QUE USO EL
VENDAJE BARRÈRE

HERNIAS

PADA MIS

SOY HOMBRE UTIL Y PUEDO

VESTIR COMO ANTES

Fajas médicas y de bien vestir

para señoras y caballeros

Infantas 7, MADRID



**Encola, engoma
y lo pega todo**

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS Tropas coloniales

SE ha decretado ya la aminoración de fuerzas de Caballería peninsulares en la dotación permanente de nuestro Ejército en Marruecos; se anuncia la próxima repatriación de las unidades expedicionarias que todavía permanecen en aquellos territorios, y seguramente á la rebaja apuntada seguirán otras que asimismo aminoren los efectivos de otras Armas y Cuerpos. Permite esta rebaja de plantillas la firmeza de la paz conseguida, el efectivo desarme de los cabileños y, sobre todo, el crecimiento calculado de los elementos á base de voluntariado que habrán de integrar el ejército colonial.

Desde hace tiempo, las huestes que realizan operaciones de choque con los escasos restos rebeldes son las coloniales, idalas, meballas, jarcas, tabores y las banderas de legionarios; á estas aguerridas fuerzas viene encomendándose la ejecución de sorpresas y golpes de mano, la persecución de fugitivos insumisos, el recio castigo de los osados merodeadores, las maniobras sobre regiones no sometidas, las incursiones en territorio cuyos habitantes aun no prestaron actos de sumisión ni promesa de acatamiento al Majzen; y el empleo de estos belicosos elementos, sobre

ser eficaz y fructífero, ha sido, es y será ahorrativo de vidas y de sangre del ejército normal de reclutamiento. En este género de luchas no conviene emplear las unidades que no sean de voluntariado, más que en casos de absoluta precisión; las operaciones que han venido llamándose de policía deben realizarse por huestes indígenas ó de recluta voluntaria, para que el país no viva en una continua zozobra y se ligue al arduo problema marroquí por impresiones de dolor ó por inquietudes de espíritu. Esas tropas meramente coloniales, preparadas y dirigidas por jefes y oficiales plenos de entusiasmos y de fe, conocedores del problema marroquí, de la idiosincrasia mora, de la naturaleza y condiciones del terreno y de las especiales normas combativas, bastan y sobran, en el actual estado de pacificación de todas las zonas de nuestro amplio Protectorado, para mantener y amparar esa paz lograda á fuerza de cruentos y memorables sacrificios.

Por eso es posible ir disminuyendo paulatinamente los efectivos peninsulares y acumular previsoras reservas en puntos estratégicos de la costa meridional y levantina, para que, en caso de precisión urgente, que no es de esperar, acudan á donde sea necesaria su presencia, y acudan con la rápida prontitud que las circunstancias exijan.

El problema de Marruecos, aunque está—y efectivamente lo está—rotundamente resuelto, requiere que la metrópoli sea precavida y tenga en las zonas del litoral unidades perfectamente dotadas y pertrechadas y convenientemente instruidas, para solucionar con su inmediato empleo cualquier evento peligroso é imprevisible; pero allá, al otro lado del Estrecho, en los territorios á que alcanza nuestro influjo por designio internacional, basta con pocas, muy pocas unidades peninsulares en las capitales de las respectivas regiones, en las viejas plazas de nuestro dominio, como sensación de seguridad defensiva, á la par que como primeras reservas en caso de inaguardada precisión. Y para todo esto, un crecimiento continuo y positivo del ejército colonial, que así lo hicieron y lo hacen otros pueblos, que con ello consiguieron éxito guerrero, político y profundamente nacional.

AURELIO MATILLA

PANACEA CORELL

es la salvación de los niños en la época de la
DENTICIÓN Venta: Gayoso, Arenal, 2, y
Dr. Selles, Av. Reina Victoria **Madrid**

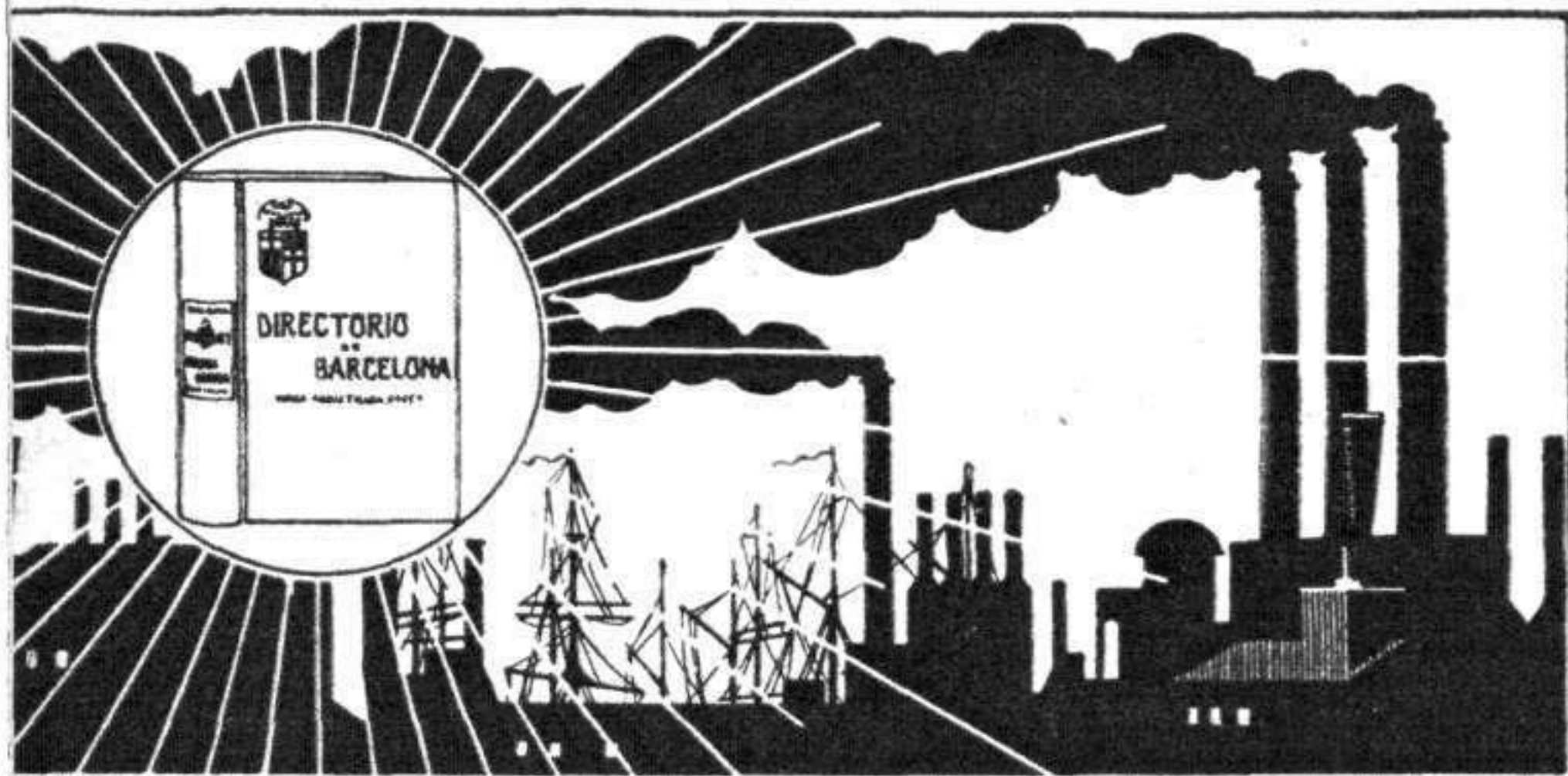
Concesionario: Dr. Andreu, Barcelona.

PELE

Unico preparado
verdad

"LOTION PELE"

que hermosea y rejuvenece
el rostro, sin pintar.



DIRECTORIO DE BARCELONA

ANUARIO - GUÍA DE CONSULTA COMERCIAL

UN MEDIO PRODUCTIVO

NINGUNA publicación similar ha alcanzado la gran circulación de este **Anuario** en España. Los anuncios en sus páginas tienen un rendimiento de primera fuerza.

UN AUXILIAR EXCELENTE

PARA sus campañas de propaganda directa al mercado de Barcelona hallará usted en este **Anuario** cuantas direcciones necesite, rigurosamente comprobadas.

1.000 páginas en 17 x 24

Se vende en Librerías de Barcelona á pesetas 12

Resto de España y América, pesetas 15

Extranjero, pesetas 16

Envío franco de portes contra reembolso

Adquiera usted la edición de 1926 y anúnciese en la de 1927

Administración: Pelayo, 9, entresuelo
Apartado 228 BARCELONA

SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD



El Mejor LAXANTE PURGANTE DEPURATIVO

Contra el:

ESTREÑIMIENTO
la JAQUECA

las ENFERMEDADES del HÍGADO
del ESTÓMAGO

los CURUJONES del CUTIS

los VICIOS de la SANGRE
las CONGESTIONES, etc.

Exigir el frasco redondo con
envoltorio de papel amarillo.

Exposición Universal GAND 1913: GRAN PREMIO



ENSAYE Vd. la
Pasta Dentífrica
Euthymol algunos días
y Vd. notará que limpia
y fresca siente su boca.

—La Pasta Dentífrica
Euthymol protege sus
dientes contra la caries
dentaria, porque está
garantizada como capaz
de matar los gérmenes
causantes de la caries

dentaria en 30 segundos.—Confíese Vd.
al Euthymol que conservará su boca en
condiciones perfectas.

Pídase un tubo de ensayo gratuito a Don
Juan Martín, Alcalá 9, Madrid, o a Parke,
Davis & Co., Beak Street, Londres. De venta
en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Euthymol PASTA DENTÍFRICA

FIJESE EN LA
CAPERUZA DE RESORTE



Contra el Asma REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD

en Polvos y en Cigarrillos. — Alivio inmediato.
8, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de

Prensa Grafica

Avenida Conde Peñalver, 11.—MADRID

Lea usted **NUEVO MUNDO**

¡SOY FRANCESA!

Para Fernanda.

¡Soy francesa! Soy francesa y tengo el alma [española, que más me place Pereda que nuestro famoso Zola, y más que la Torre Eiffel, me gusta á mí la Giraldita, pues, cual Carmen, también vivo de sus muros en la falda. ¡Soy francesa! ¡Parisina! Y el Sena traer quisiera, como una cinta de plata, á la andaluza ribera; á la ribera joyante que besa el Guadalquivir, el río de aguas gemadas, que la luna ve morir. ¡Soy francesa! Soy francesa, y os juro que no [me pesa tener el alma española y haber nacido francesa, que mi corazón hoy late á la luz de vuestro sol porque estremece mi pecho el amor de un español

LISETTE

TEMAS DEL DÍA

La autonomía en la educación

Un alma es un misterio para otra alma, y en ello estriban las dificultades de una educación sutil, y por ello son tan frágiles los edificios que laboriosamente construye el maestro, introductor en la corte de las conciencias, sobre el alma del alumno. El maestro debe limitarse á exponer objetivamente primero. Luego debe formar un breve juicio de los introducidos ó presentados. El que ofrece una mercancía, el que entrega una moneda, el que presenta á un amigo, responde de ellos. El que expone debe exponer como bueno ó como malo, á su juicio. Por último, puede interesarnos en la conveniencia de tomar nota espiritual, de aprender. ¿Qué hace el maestro en España? En vez de exponer, imponer, y en lugar de juzgar, dogmatizar, allanando nuestras conciencias, para la doctrina, y acudiendo á la coacción sensible del dolor, para el recuerdo. «La letra con sangre entra», reza el adagio bárbaro. Por eso «la letra mata», y, de otra parte, el método memorista hace de la enseñanza un molde, «un molde de campanas», al decir pintoresco del profesor Saldaña, donde se funden los pobres espíritus, infantiles ó adolescentes, para salir todos

iguales, y que, echados á la vida después, unos suenan mejor que otros, unos dan el si y otros el do; cuestión de timbre, cuestión de tono; pero todos vacíos, todos campanas. Y la formación intelectual tiene por base precisamente todo lo contrario: conservar y fomentar el principio de individuación, no falsear nunca el carácter, porque perfeccionar no es suprimir, sino añadir. Esta es la base del sistema monodocentista alemán, que constituye el ideal supremo en la enseñanza.

La obra del gran pedagogo suizo Ferrière sobre *L'autonomie des écoliers*, que el profesor Samper acaba de verter al castellano con el título de *La educación autónoma* (en la colección de *Actualidades pedagógicas*, que dirige y publica el culto editor Beltrán), es algo así como un breviario de la escuela activa é individualista, que aspira á convertir la instrucción pública en un «arte de formar ciudadanos para la nación y para la humanidad», por la derecha vía del respeto estricto á la personalidad é independencia del educando. El fin, con mostrarse tan amplio y generoso, sería lo de menos, si el medio no tuviese una importancia tan grande, que nos hace olvidar todos los demás problemas de la pedagogía, para no dejarnos pensar sino en el de la iniciativa del alumno. Ferrière declara sin eufemismos que quiere tratar la educación como labor é interés privativos del niño, y trabajar más sobre el centro que sobre la periferia, no viendo en la pedagogía otra cosa que una mera organización natural, aunque intencional, de las fuerzas vivas que latén en la quintaesencia del individuo, cuyos derechos inalienables tiene el maestro la obligación de respetar estrictamente. Un pequeño número de auxilios facultativos, y, fuera de esto, libertad absoluta, nada de cadenas ni de impedimentos de ninguna clase: tal fué ya la consigna de Rousseau y tal es también la de Ferrière. Conviene acrecentar y completar tan radical tesis con algunas observaciones.

Es indudable que, en virtud de los programas oficiales, el maestro tiene que enseñar materias que rechaza la gran mayoría de los niños, ya porque el contenido es muy elevado para su edad, ya porque el método empleado les constriñe á una actividad que no responde á su naturaleza. De aquí una relación artificial y á menudo tirante entre el maestro y los alumnos, los cuales no

ven en el primero más que al que manda, es decir, al enemigo, á quien tienen que obedecer. No resulta, pues, agradable para los últimos tal relación, ni cabe acercamiento posible entre ellos y su jefe espiritual. Esto produce, naturalmente, que los alumnos conserven su moral para sí, y se burlen de la del maestro. Pero este instinto personalista y gregario, que, mal conducido, puede multiplicar bandas de libertinos hostiles al orden social, ¿no podría desenvolverse, dirigirse y orientarse en el sentido del espíritu reflexivo, de tal modo que los discípulos llegasen á formar una comunidad libremente organizada, en la que podrían trabajar para el bien colectivo, siendo todos en conjunto responsables de cada uno en particular? Tal es el objetivo de la libre colectividad escolar, á base de la autonomía de los discípulos y de la fe en la juventud. Quizá los fracasos que aparecen en las tentativas de aplicación de semejante régimen de autonomía, hechas en las escuelas públicas ó privadas, sean debidos sencillamente á que su enseñanza es todavía dogmática, y á que se descuida el cultivo de la reflexión individual. ¿Cómo cultivar en el niño el espíritu de autónoma investigación, si en otro aspecto se le conduce á una obediencia pasiva?

Nos hallamos, sin duda, ante un conflicto más aparente que real, por reducirse, no á lo esencial de los divergentes objetivos, sino á los sectarismos de sus respectivos partidarios. ¡Dichosos los pedagogos que, conociendo la lengua de ambos grupos, puedan establecer relaciones cordiales entre unos y otros, sirviéndoles primero de intérpretes, y luego de conciliadores! Los que defienden la escuela de la cultura moderna, la escuela del porvenir, la escuela nueva, la escuela activa é individualista, están, por su clasicismo é idealismos fervientes, en posesión de principios de eterna verdad. Los que se han inscrito bajo la bandera de la libre colectividad escolar y exaltan la solidaridad infantil, se han apoderado del movimiento del siglo en lo que tiene de predominantemente social. ¿Por qué unos y otros no podrían entenderse y avenirse? «Esta síntesis (dice Ferrière) significaría el fin del período actual, la victoria completa sobre las antinomias que reinan hoy, y acaso simbolizaría también la vuelta á la unidad del pueblo, después de la época de las disensiones sociales.»

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

GRANJA EL PINAR CAÑELLAS

Propietario: Fco. de P. Mir y Pujol, Cortes, 639, Barcelona. Venta de lotes de gallinas de todas razas. Pollitos y huevos para incubar de las mismas. Conejos de hermosas razas y lujosas pieles. Faisanes, pavos, patos, etc. Esta granja es corresponsal de las mejores francesas, pudiendo proporcionar á buen precio cualquier ejemplar que no tenga disponible.

Miel de romero

De excelente calidad, en lujosos y bien presentados tarros. Expedición de todos los productos á provincias.

VIENTRES VOLUMINOSOS

Ó CAÍDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ, HIGADO, RÍFON, ESTÓMAGO, ETC. MODELOS DE CINTURAS Y FAJAS PATENTADAS PRIM

ORTOPÉDICOS - PRECIADOS, 33 MADRID.
MEDIO SIGLO DE ÉXITO

Lea usted LA ESFERA

¿CALLOS?



No sufra usted callos, juanetes, ojos de gallos y verrugas. Use usted el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.

No admita usted más callos, llcida que el

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías, 1.50 ptas. Por Correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO Plaza San Isidoro, 5, MADRID

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería DORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

NO ES POR SISTEMA
ES POR CONVICCIÓN
QUE LOS MEDICOS ORDENAN
A SUS ARTRITICOS

LA

PIPERAZINA
GRANULADA
MIDY

PARA COMBATIR EL

ACIDO URICO

PORQUE SU GRAN RIQUEZA EN
PRINCIPIO ACTIVO

DA LOS MEJORES RESULTADOS

EXIGIR

PIPERAZINA MIDY

siempre imitada jamas igualada

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

ABSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros específicos.

ALMORRANAS internas, externas, grietas recientes 6 crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana. Sarra.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ADMIRABLE!, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vive independiente, prosperando. Exito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz. Valencia.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año. Canizares-2. Angel Crécete.

APARATOS Acetileno Patentados. Necesitanse viajeros representantes venta a comisión toda Península, Canarias, Baleares, Norte Africa. Inútil solicitar sin buenas referencias. Juan Maicas, Burjasot (Valencia).

BORRACHOS!! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandiarán y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Martín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Gamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived y Chóiz, Zaragoza.

BELLEZAS ESCULTURALES

BELLEZAS. Esculturas. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior». Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

COMISIONES importantes podrán ganar agentes, representantes, corredores y todas personas que quieran trabajar en ven-

ta de artículo reclamo. No se exige ningún conocimiento especial. Conviene a toda persona, habite en ciudad o en aldea. No hay que desembolsar ninguna cantidad y las comisiones son cobradas al acto. Escribid: «Excelsior», Pelayo, 62, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CREMA higiénica Doctor Berenguer. Indispensable para salud, cutis y piel. Gayoso. Farmacias, Perfumerías, Droguerías, Centros.

DEPILACION eléctrica. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

ESPECIAlIDAD composturas en relojes finos. Prontitud, economía, garantía verdad. Antigua acreditada relojería. Calle de la Sal, 2 y 4, casi esquina a la de Postas.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

ESTOMAGOS enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria Farmacia (Madrid).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FERROVIARIOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

GALLINAS, huevos raza, material. Catálogo remitiendo 50 céntimos en sellos. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

MATRIMONIOS, novios, padres. Lean interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio, embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonio. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas a Call, 22, Barcelona.

OPOSICIONES a Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PERSONAS ambos sexos, tengan facilidad de palabra, podrán disfrutar sueldo extra, sin dejar sus ocupaciones, propagando por nuestra cuenta artículo extranjero sensacional en su propia localidad. Apartado 4.068 (E). Madrid.

PELUQUERIA, Salón Belleza Señoras, Hermanas Ormaechea, diplomadas París, 55, calle Toledo, teléfono 10.727. No confundirse: misma casa «La Ocasión», Compraventa. Tranvías 18, 23 puerta.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenvista, 11, Barcelona.

POMADA ENEBROL, de efectos superiores a la tintura de yodo. No irrita ni deja señal alguna. Calma en el acto toda clase de dolores, por agudos que sean. Cura reumatismos, anginas, flemones, neuralgias, panadizos, varices, torceduras, contusiones, eczemas, erisipelas, dolores bronquiales, mal de vientre, orquitis, nefritis y todos los procesos inflamatorios. Depósito: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda de Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Muniol. Apartado 1.011, Madrid-Central.

REPRESENTANTE Loción Capilar Martín deseaba representar artículos Perfumería nacionales extranjeros. A. Roviralt, Verdi, 103, Barcelona.

SENAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso 6 giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENORAS: Especialidad teñido del pelo. Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo de recha.

SELLOS colecciones compro. Pago altos precios España y Colonias. Fray Luis de León, 8, 2.º, B., Madrid.

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VENUSALUS. El mejor disolvente del ácido úrico. Cura radicalmente Artrismo, Gota, Reumatismo, Cistitis, Prostatitis y las Hemorragias agudas y crónicas. Depósito: Dr. Gayoso, Arenal, 2, Farmacia Madrid.

250 PESETAS mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377, Barcelona.

300 PESETAS de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales de gran éxito de venta. Escribid: Establecimiento Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta Revista dirijase a la Administración
:-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 16.375. MADRID
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A